

Quadro de Avaliação e Responsabilização

ANO:2011

Ministério da Cultura

Instituto do Cinema e do Audiovisual, I.P.

MISSÃO: O ICA, I. P., tem por missão fomentar e desenvolver as actividades cinematográficas e audiovisuais, contribuindo para a diversidade cultural e a qualidade nestes domínios, para uma circulação nacional e internacional alargada das obras e para a vitalidade das referidas actividades enquanto indústria cultural.

Objectivos Estratégicos

DESIGNAÇÃO	META 2011	TAXA REALIZAÇÃO
Contribuir para a difusão da cultura portuguesa e da afirmação da língua portuguesa		
Garantir e aumentar o acesso dos cidadãos à fruição cultural		
Garantir o apoio público às artes cinematográficas		

Objectivos Operacionais

Eficácia Peso: 35.0

Promover a formação de novos públicos, assim como, a qualificação e democratização do ensino artístico, através de iniciativas com vista à integração dos jovens artistas e criadores na vida activa Peso: 50.0

INDICADORES	2009	2010	META 2011	Tolerância	Valor Crítico	PESO	RESULTADO	TAXA REALIZAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
N.º de projectos apoiados no âmbito do Programa VER.		6.0	6.00	1.00	6.00	50			
Nº de obras produzidas no âmbito do protocolo com entidades do ensino superior (licenciaturas e mestrados)			4.00	1.00	6.00	50			

Promover produção audiovisual independente e a cooperação cinematográfica e audiovisual com os países Europeus, da CPLP e Ibero-americanos Peso: 50.0

INDICADORES	2009	2010	META 2011	Tolerância	Valor Crítico	PESO	RESULTADO	TAXA REALIZAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
N.º de projectos no âmbito da criação e produção cinematográfica apoiados pelo ICA, de acordo com o plano de investimentos			34.00	2.00	34.00	20			
Prazo médio do procedimento administrativo dos concursos (dias)	20.0	12.0	11.00	1.00	11.00	20			
Cumprimento das etapas do Programa DOCTV CPLP em percentagem			80.00	10.00	90.00	20			
N.º de presenças em eventos relevantes para a promoção da produção independente (Programa Media, Programa Eurimages, Observatório Europeu, Programa Ibermedia, CAACI, EFAD, EFP)		20.0	20.00	2.00	20.00	20			
Grau de execução do projecto OIA (%)			80.00	10.00	90.00	20			

Eficiência Peso: 35.0

Alargar, divulgar e diversificar a informação do cinema português, contribuindo para desenvolvimento do portal da cultura interactivo, de modo a que permita a todos os agentes culturais formar redes de trabalho, programação e divulgação. Peso: 35.0

INDICADORES	2009	2010	META 2011	Tolerância	Valor Crítico	PESO	RESULTADO	TAXA REALIZAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
Data da conclusão do projecto de reformulação do modelo de apresentação de informação no site (dias úteis)			229.00	21.00	210.00	25			
Cumprimento dos prazos de elaboração e disponibilização da newsletter sobre exibição e distribuição (média anual dia 8 do mês seguinte)			8.00	2.00	6.00	25			
Data de edição do anuário estatístico sobre o sector cinematográfico (dias úteis)			80.00	2.00	78.00	25			
Prazo de edição do catálogo do cinema português (dias úteis)			25.00	2.00	24.00	25			

Quadro de Avaliação e Responsabilização

Objectivos Operacionais

Adoptar sistemas de gestão integrados, de modo a contribuir para uma gestão integrada dos recursos financeiros e patrimoniais do Ministério da Cultura e promovendo a melhoria no controlo dos recursos financeiros atribuídos pelo ICA Peso: 35.0

INDICADORES	2009	2010	META 2011	Tolerância	Valor Crítico	PESO	RESULTADO	TAXA REALIZAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
N.º de projectos de apoios concedidos auditados		17.0	20.00	2.00	20.00	25			
Cumprimento dos prazos legais no que diz respeito à gestão de recursos humanos, financeiros, patrimoniais, administrativos e informáticos (%)			95.00	5.00	98.00	25			
Cumprimento dos prazos legais relativamente à prestação de contas de acordo com o POCP, assim como os relatórios associados a esta (%)			95.00	5.00	98.00	25			
Cumprimento dos prazos para disponibilização dos relatórios periódicos relativos à actividade (trimestrais) (%)			90.00	10.00	95.00	25			

Executar o Programa de Gestão do Património Imobiliário do Estado (Decreto-Lei n.º 280/2007, de 7 de Agosto) Peso: 30.0

INDICADORES	2009	2010	META 2011	Tolerância	Valor Crítico	PESO	RESULTADO	TAXA REALIZAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
N.º de dias para enviar a informação necessária à elaboração do Plano de Ocupação de Espaço à Unidade de Gestão Patrimonial do Ministério da Cultura.			53.00	5.00		100			

Qualidade Peso: 30.0

Desmaterializar e simplificar os processos e adoptar modelos de gestão da qualidade Peso: 50.0

INDICADORES	2009	2010	META 2011	Tolerância	Valor Crítico	PESO	RESULTADO	TAXA REALIZAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
Data de implementação do novo sistema informático que irá gerir a filмотeca e videoteca contendo o acervo cinematográfico apoiado pelo ICA (dias úteis)			229.00	10.00	214.00	25			
Data de implementação das melhorias do actual sistema integrado de gestão dos apoios financeiros (dias úteis)			229.00	10.00	214.00	25			
Renovação da certificação pela norma ISO 9001: 2008 (dias úteis)			229.00	10.00	214.00	25			
Data da realização de inquéritos de satisfação a colaboradores e clientes (dias úteis)			249.00	10.00	234.00	25			

Garantir o acesso de todos os trabalhadores à formação de acordo com os princípios definidos na resolução de Conselho de Ministros n.º 89/2010, de 17 de Novembro 9/2010, de 17 de Novembro 9/2010, de 17 de Novembro 9/2010, de 17 de Novembro 9/2010, de 17 de Novembro 9/2010, de 17 de Novembro 9/2010, de 17 de Novembro Peso: 50.0

INDICADORES	2009	2010	META 2011	Tolerância	Valor Crítico	PESO	RESULTADO	TAXA REALIZAÇÃO	CLASSIFICAÇÃO
Execução do plano de formação (%)			60.00	10.00	70.00	100			

Recursos Humanos

DESIGNAÇÃO	PONTUAÇÃO	PLANEADOS	REALIZADOS	DESVIO
Dirigentes - Direcção superior *	20.0	448.0		.0
Dirigentes - Direcção intermédia e Chefes de equipa *	16.0	896.0		.0
Técnico Superior *	12.0	4928.0		.0
Coordenador Técnico *	9.0	448.0		.0
Assistente Técnico *	8.0	1568.0		.0
Assistente Operacional *	5.0	448.0		.0
		8736.0		

Quadro de Avaliação e Responsabilização

Indicadores _ Fonte de Verificação

N.º de projectos no âmbito da criação e produção cinematográfica apoiados pelo ICA, de acordo com o plano de investimentos

Disponibilização de informação no site

Prazo médio do procedimento administrativo dos concursos (dias)

Relatórios BSC

Cumprimento das etapas do Programa DOCTV CPLP em percentagem

Relatórios BSC

N.º de presenças em eventos relevantes para a promoção da produção independente (Programa Media, Programa Eurimages, Observatório Europeu, Programa Ibermedia, CAACI, EFAD, EFP)

Relatórios BSC

Grau de execução do projecto OIA (%)

Relatórios BSC

Data da conclusão do projecto de reformulação do modelo de apresentação de informação no site (dias úteis)

Site

Cumprimento dos prazos de elaboração e disponibilização da newsletter sobre exibição e distribuição (média anual dia 8 do mês seguinte)

Envio dos boletins

Data de edição do anuário estatístico sobre o sector cinematográfico (dias úteis)

Guia de remessa do anuário

N.º de projectos de apoios concedidos auditados

Relatórios de auditoria

Cumprimento dos prazos legais no que diz respeito à gestão de recursos humanos, financeiros, patrimoniais, administrativos e informáticos (%)

Ofício de envio da informação

Cumprimento dos prazos legais relativamente à prestação de contas de acordo com o POCP, assim como os relatórios associados a esta (%)

Ofício de envio da informação

Cumprimento dos prazos para disponibilização dos relatórios periódicos relativos à actividade (trimestrais) (%)

Envio dos relatórios

Data de implementação do novo sistema informático que irá gerir a filмотeca e videoteca contendo o acervo cinematográfico apoiado pelo ICA (dias úteis)

Disponibilização de informação no site e relatórios BSC

Data de implementação das melhorias do actual sistema integrado de gestão dos apoios financeiros (dias úteis)

Disponibilização de informação no site e relatórios BSC

Renovação da certificação pela norma ISO 9001: 2008 (dias úteis)

Documento de certificação

Data da realização de inquéritos de satisfação a colaboradores e clientes (dias úteis)

Disponibilização de informação no site e relatórios BSC

Prazo de edição do catálogo do cinema português (dias úteis)

Guia de remessa do catálogo

Execução do plano de formação (%)

Relatório do BSC

N.º de dias para enviar a informação necessária à elaboração do Plano de Ocupação de Espaço à Unidade de Gestão Patrimonial do Ministério da Cultura.

Comunicação contendo informação