

**ENDEF - Estratégia Nacional para a Deficiência (2011-2013)**
**EIXO N.º 1 - «DEFICIÊNCIA E MULTIDISCRIMINAÇÃO (2011 – 2012)»**

Medida:	Entidades responsáveis	Ações desenvolvidas:
Promover ações de sensibilização sobre acessibilidade e deficiências e incapacidades	DRC Algarve	<p><b>Ano 2012</b> Foram realizadas ações de formação de acolhimento e comunicação dirigidas a utentes com deficiência visual, integradas no Plano de Formação da Rede de Museus do Algarve, nomeadamente:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>Duas ações</b> de três horas cada: «Os museus perante o utente com deficiência visual», em Faro e em Silves, respetivamente, nos dias 10 e 17 de abril;</li> <li>➤ <b>Uma ação</b> de seis horas: «Interpretação sensorial e sensibilidade nos museus», em Loulé, no dia 24 de abril.</li> </ul> <p><b>Ano 2012</b> Foi realizado o <b>I Encontro Transfronteiriço de Profissionais de Museus</b>, nos dias 19 e 20 de outubro, em Alcoutim, <b>subordinado ao tema “Museus e Acessibilidades”</b>, uma organização da Associação Transfronteiriça Alcoutim Sanlúcar – ATAS, em colaboração com a Associação Portuguesa de Museus (APOM) e Associação de Museólogos e Museógrafos da Andaluzia (AMMA), que contou com o apoio e a participação da DRCAlg.. Um dos pontos desenvolvidos no Encontro centrou-se na acessibilidade física – <b>inclusão de públicos com necessidades especiais</b></p>
Promover ações de sensibilização sobre acessibilidade e deficiências e incapacidades - <b>Formação</b>	Direção-Geral do Património Cultural	<p>Foram feitas ações de formação sobre:</p> <p><b>Ano 2011</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. - <i>Comunicação acessível em Museus</i>: em Maio e Junho no Museu de Évora.</li> <li>2. - <i>Escrita Simples</i>: em Abril, no Museu Nacional do Azulejo (MNAz), que acolheu o projeto-piloto do IMC.</li> <li>3. - <i>Como lidar com pessoas com deficiência</i>: em Abril, no MNAz.</li> <li>4. - <i>Planos de acessibilidade</i>: em Junho, no auditório da Câmara Municipal de Portel.</li> <li>5. - <i>Introdução à acessibilidade em museus</i>: em Julho, nos Museus da Politécnica.</li> <li>6. - <i>Em torno da acessibilidade – objetivos, métodos e resultados</i>: em Julho, no MNAz.</li> </ol> <p><b>Ano 2012:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>7. <i>Acessibilidade em museus – uma visão integrada</i>: em Março, na Culturgest.</li> </ol> <p><b>Destinatários:</b> Profissionais de museus e estudantes de museologia. Curso concebido em parceria com o Grupo para a Acessibilidade nos Museus (GAM).</p>



**ENDEF - Estratégia Nacional para a Deficiência (2011-2013)**

Medida:	Entidades responsáveis	Ações desenvolvidas:
Promover ações de sensibilização sobre acessibilidade e deficiências e incapacidades – <b>Qualificação</b>	Direção-Geral do Património Cultural	<b>Ano 2011</b> Foi criada a área de acessibilidade no Programa de Apoio Técnico a Museus preexistente. Apoio técnico prestado: <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Palácio Nacional de Mafra: projeto da Galeria de Escultura Comparada, a tornar acessível a pessoas com deficiência visual.</li> <li>2. Palácio Nacional de Queluz: projeto para tornar acessíveis os Jardins.</li> </ol>
Promover ações de sensibilização sobre acessibilidade e deficiências e incapacidades – <b>Cooperação</b>	Direção-Geral do Património Cultural	<b>Ano 2011</b> Protocolo com o Instituto Politécnico de Leiria (IPL, do qual depende o centro de investigação iACT , Inclusão e Acessibilidade em Ação. O protocolo prevê que os museus e palácios que solicitem apoio técnico no campo da acessibilidade possam também recorrer ao iACT.
Promoção do conhecimento sobre boas práticas no âmbito da temática	Direção-Geral do Património Cultural	<b>Ano 2011</b> REDE PORTUGUESA DE MUSEUS, no DEPARTAMENTO DE MUSEUS do extinto INSTITUTO DOS MUSEUS E DA CONSERVAÇÃO Foram publicadas notícias para divulgação de boas práticas: <ul style="list-style-type: none"> <li>- Portal do IMC.</li> <li>- Boletim da Rede Portuguesa n.º 38, de Janeiro</li> </ul>

**Tabela 1- EIXO N.º 1 - «DEFICIÊNCIA E MULTIDISCRIMINAÇÃO (2011 – 2012)**


**ENDEF - Estratégia Nacional para a Deficiência (2011-2013)**
**EIXO N.º 3 - «AUTONOMIA E QUALIDADE DE VIDA» (2011 – 2012)**

Medida:	Entidades responsáveis	Ações desenvolvidas:
<p>Permitir às pessoas com deficiência terem oportunidade de desenvolver e utilizar o seu potencial criativo, artístico e intelectual, para benefício próprio e enriquecimento da sociedade</p>	<p>Biblioteca Nacional de Portugal</p>	<p>Realização do concurso e sessão pública de entrega do Prémio Branco Rodrigues (2008-2010) que teve lugar a 18 de outubro de 2011, com uma conferência sobre <i>José Cândido Branco Rodrigues e o Ensino de Cegos. Um programa de Educação Inclusiva na transição de Oitocentos em Portugal</i>, apresentada pela Dr<sup>a</sup> Maria do Céu Alves.</p> <p>O Prémio tem como objetivo estimular, entre os deficientes visuais, o interesse pela atividade científica e literária, distinguindo o autor do melhor trabalho publicado em cada triénio.</p>
<p>Promover, em articulação com outras instituições, condições especiais de acesso a espetáculos e cinema a crianças com deficiências</p>	<p>Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema</p>	<p>Com a CERCITOP CAO – Casal da Mata (Instituição de jovens portadores de deficiência mental, situada no concelho de Sintra), foram organizadas:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Em Março uma sessão de cinema com a projecção do filme ICE AGE - A IDADE DO GELO que contou com a presença de 7 jovens e 2 adultos;</li> <li>2. - No dia 1 de Junho, Dia da Criança, outra sessão, que contou com a organização de um Espetáculo de Lanterna Mágica com o professor Mervyn Heard, em que estiveram presentes 14 jovens e 4 acompanhantes.</li> <li>3. - Em 27 de Março, com a IPSS BIPP – Banco de Informação de Pais para Pais (Instituição Particular de Solidariedade Social que visa a plena inclusão das pessoas com necessidades especiais na sociedade), organizámos duas sessões de cinema com a projecção de Os 101 DÁLMATAS em que participaram 41 jovens e 10 acompanhantes.</li> </ol>

**Tabela 2 - EIXO N.º 3 - «AUTONOMIA E QUALIDADE DE VIDA» (2011 – 2012)**


**ENDEF - Estratégia Nacional para a Deficiência (2011-2013)**
**EIXO N.º 4 - «ACESSIBILIDADES E DESIGN PARA TODOS» (2011 – 2012)**

Medida:	Entidades responsáveis	Ações desenvolvidas:
Acesso a material Cultural em formatos acessíveis	DRC Algarve	No âmbito do Projeto de Requalificação do Promontório de Sagres, foi concebida uma <b>maqueta tátil do Promontório e Fortaleza de Sagres</b> , que teve o acompanhamento na conceção através da ACAPO - Associação dos Cegos e Amblíopes de Portugal (Delegação do Algarve). A maqueta encontra-se <b>acessível</b> aos utentes no hall da entrada da loja do monumento <b>desde 13.11.2011</b>
Acesso a locais destinados a atividades ou serviços culturais	DRC Norte	Enquadrado na operação “ <i>O Norte Monumental em Rede. Conceção, implementação e gestão da rede de monumentos da Região Norte</i> (NORTE-07-0927-FEDER000139)”, foi elaborado o <b>diagnóstico das necessidades de equipamento</b> em ordem a dotar os monumentos afetos das melhores condições de segurança e acolhimento de todos os públicos, incluindo os visitantes portadores de deficiência e incapacidades.
Promoção da acessibilidade ao Património Cultural	Direção-Geral do Património Cultural	<p><b>CONVENTO DE CRISTO - 2012</b> - Colocação de novas rampas para pessoas com deficiência motora (1.ª fase).</p> <p><b>MOSTEIRO DE ALCOBAÇA - 2011</b>  - Melhoria da acessibilidade no circuito de visita atual (incluiu construção de rampas para acessibilidade de pessoas com mobilidade condicionada em todo o circuito de visita do Mosteiro).</p> <p><b>MOSTEIRO DOS JERÓNIMOS</b>  <b>2011</b> - Plano de acessibilidade e mobilidade para pessoas com mobilidade condicionada: 1ª fase implementada (pisos inferior). - <i>Ainda sem data prevista: 2ª fase a implementar (pisos superior).</i></p> <p><b>2012</b> - Estudo prévio para o projeto de rampa permanente de acesso à Igreja pelo portal sul. - <i>Em análise pela direção do monumento</i></p>



**ENDEF - Estratégia Nacional para a Deficiência (2011-2013)**

Medida:	Entidades responsáveis	Ações desenvolvidas:
		<p><b>MUSEU NACIONAL DOS COCHES (novo) - 2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conclusão da obra de construção do novo museu. Plena acessibilidade a todos os espaços da exposição permanente.</li> </ul> <p><b>MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA - 2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instalação de uma plataforma elevatória para acesso à sala de exposições permanentes.</li> </ul> <p><b>MUSEU NACIONAL DE MACHADO DE CASTRO - 2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conclusão da obra para remodelação e ampliação do museu. Plena acessibilidade a todos os espaços da exposição permanente.</li> <li>- Produção de várias maquetes tácteis que mostram a evolução da construção do edifício ao longo do tempo.</li> </ul> <p><b>PAÇO DOS DUQUES DE BRAGANÇA - 2011</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Instalação de rampas em todos os vãos de portas (26) do circuito de visita do monumento.</li> </ul> <p><b>TORRE DE BELÉM</b></p> <p><b>2011</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Plano de acessibilidade para pessoas com mobilidade condicionada.</li> </ul> <p><b>2012</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Projeto de execução para substituição do passadiço, de modo a facilitar o acesso de pessoas com mobilidade condicionada.</li> </ul>

Tabela 3 - EIXO N.º 4 - «ACESSIBILIDADES E DESIGN PARA TODOS» (2011 – 2012)



**ENDEF - Estratégia Nacional para a Deficiência (2011-2013)****EIXO N.º 5 - «MODERNIZAÇÃO ADMINISTRATIVA E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO» (2012)**

Medida:	Entidades responsáveis	Ações desenvolvidas:
Acesso on line a material Cultural em formatos acessíveis	Biblioteca Nacional de Portugal	- Implementação de um sistema de autenticação para fornecimento <i>online</i> de livros eletrónicos e sonoros digitais em modo de auto-serviço

Tabela 4 - EIXO N.º 5 - «MODERNIZAÇÃO ADMINISTRATIVA E SISTEMAS DE INFORMAÇÃO» (2012)

