

Estudo sobre a Mobilidade Internacional de Artistas e Outros Profissionais da Cultura

Um dos objectivos estratégicos da Agenda Europeia para a Cultura (AEC) é a promoção da diversidade cultural e do diálogo intercultural, fontes de enriquecimento pessoal e inspiração criativa, factores decisivos de coesão social.

Tal como em relação a outras finalidades da AEC, foi criado um grupo de trabalho destinado a sugerir medidas de política nacionais e europeias que fomentem a diversidade e promovam o diálogo entre diferentes modos de presciência do mundo, tendo como agentes disto mesmo os artistas e outros profissionais do sector cultural.

O seu mandato, que terminará no fim do primeiro semestre deste ano, inclui, designadamente:

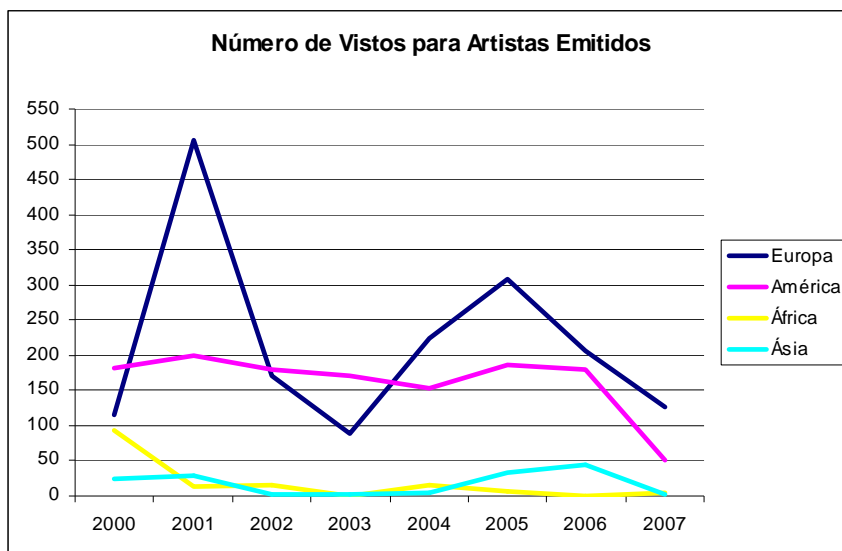
- Levantamento das práticas ou procedimentos em vigor nos Estados- -Membros com impacto na mobilidade dos artistas, com vista a possíveis recomendações de melhoria da legislação e regulamentação aplicáveis;
- Inclusão da mobilidade dentro e fora da Europa nos *currícula* de estágio profissional dos artistas e profissionais da cultura;
- Disseminação de informação relevante sobre as condições de mobilidade entre os diferentes Estados-Membros;
- Reforço dos incentivos europeus e nacionais à mobilidade.

No sentido de apoiar a reflexão do grupo de trabalho em causa e de proporcionar ao perito português, António Pinto Ribeiro, elementos objectivos de análise que facilitem o cumprimento do seu mandato, o GPEARI entendeu fazer um levantamento da experiência de mobilidade de agentes e instituições culturais portuguesas.

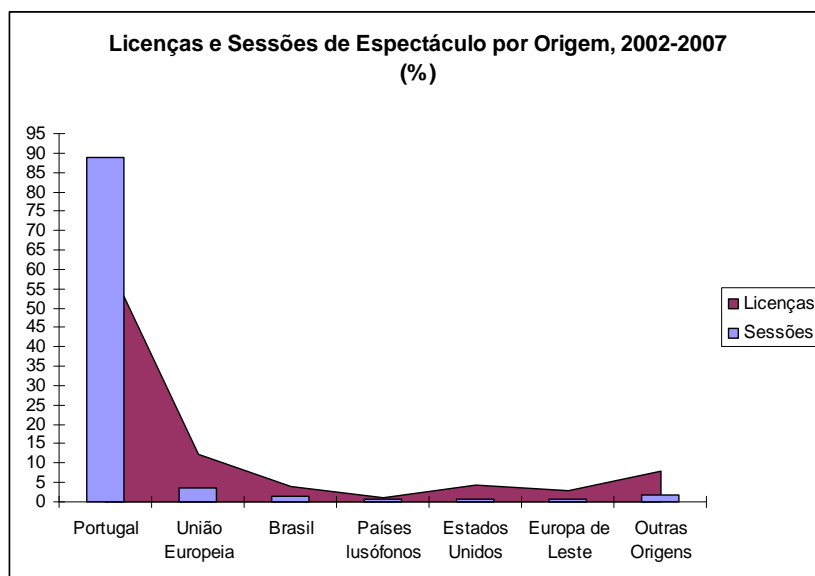
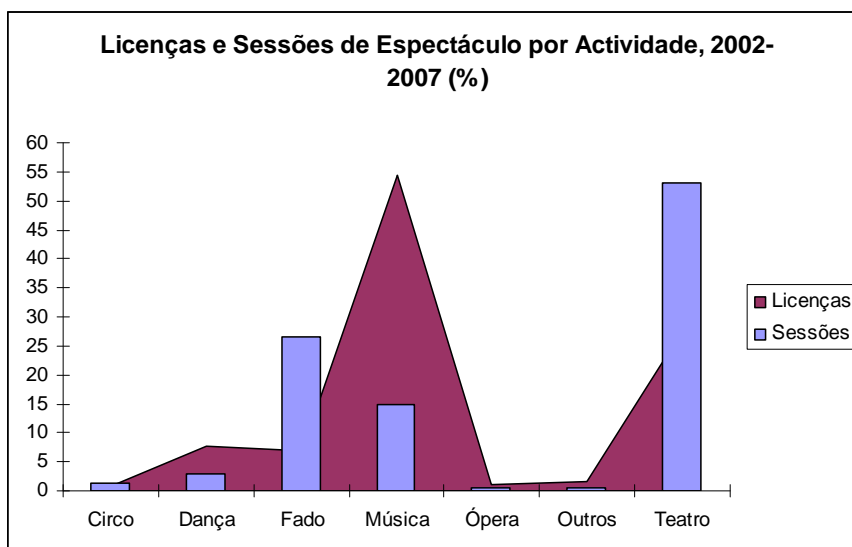
É esse trabalho levado a cabo em parceria com o Observatório das Actividades Culturais que agora se dá a conhecer.

Aqui ficam alguns gráficos elucidativos da mobilidade no sector cultural dentro e fora da Europa, cuja análise permitirá tirar conclusões sobre o possível desenho futuro de instrumentos que intensifiquem as trocas, em particular entre o mundo de língua portuguesa, cujas potencialidades estão muito longe de serem plenamente utilizadas.

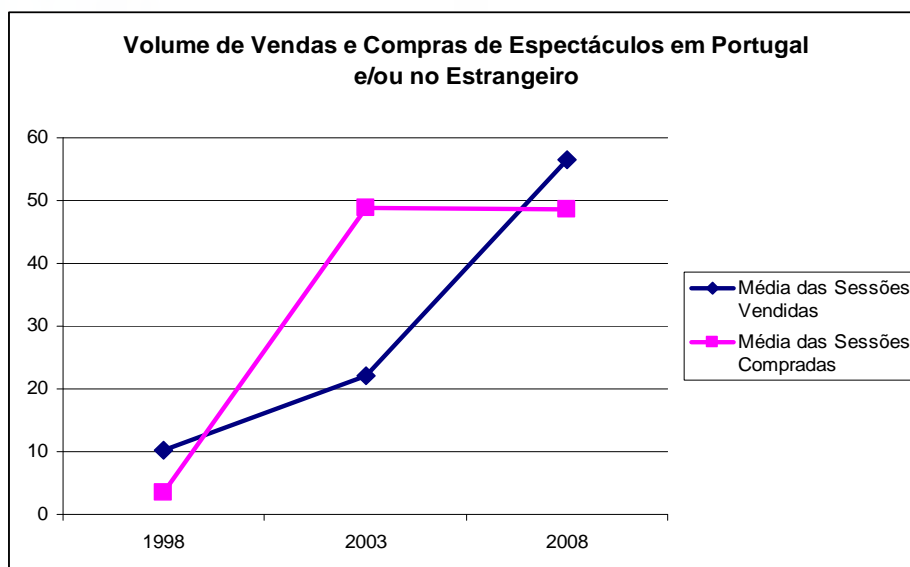
Vistos emitidos para artistas de outros países



Evolução do número de espectáculos em Portugal, 2002-2007



Mobilidade De Artistas



Consulte o Estudo