

Agustina Bessa-Luís Centro Histórico de Angra do Heroísmo António Lobo Antunes

José Malhoa Rui de Carvalho Eduardo Lourenço Maria João Pires Eugénio de Andra

de Graça Morais

José Saramago

Mosteiro da Batalha

ESTATÍSTICAS CULTURAIS

Maria Velhoda

MINISTÉRIO DA CULTURA

Costa D'João II Fado

JANEIRO DE 2010

Miguel Torga

Eunice Muñoz Paula



Rego Sophiade

Mello Breyner Andresen Torre de Belém Vergílio Ferreira Manuel de Oliveira Cidade

Histórica de Ouro Preto Convento de Cristo Josef de Óbido João de Freitas Branco Fern

ando Pessoa Centro Histórico do Porto João César Monteiro Luis Peixoto Paisagem Cult

ural de Sintra Amália Rodrigues Mirandês Luis de Camões Agostinhoda Silva Eça de Q

ueiroz José Cutileiro Alto Douro Vinhateiro Amadeo Souza Cardoso Jorge Barradas

ÍNDICE DE QUADROS E GRÁFICOS

PATRIMÓNIO CULTURAL

Monumentos

Visitantes dos Monumentos por Ano (2000-2008)

Visitantes dos Monumentos por Nacionalidade (2008)

Visitantes dos Monumentos por Tipo de entrada (2008)

Bens imóveis classificados por Categoria de protecção (2007-2008)

Bens imóveis classificados por Categoria de protecção e por Região (2008)

Património mundial em Portugal por Ano de inscrição, Categoria e Localização

Museus

Visitantes dos Museus por Ano (2000-2008)

Visitantes dos Palácios por Ano (2000-2008)

Visitantes dos Museus por Nacionalidade e por Ano (2000-2008)

Visitantes dos Palácios por Nacionalidade e por Ano (2005-2008)

Visitantes dos Museus por Tipo de entrada e por Ano (2000-2008)

Visitantes dos Palácios por Tipo de entrada e por Ano (2005-2008)

Visitantes dos Museus por Mês (2008)

Visitantes dos Palácios por Mês (2008)

Sitos arqueológicos

Visitantes do Parque Arqueológico do Vale do Côa por Ano (2000-2008)

Visitantes dos Núcleos de arte rupestre do Parque Arqueológico do Vale do Côa por Nacionalidade e por Ano (2005-2008)

Visitantes dos Núcleos de arte rupestre do Parque Arqueológico do Vale do Côa por Mês (2008)

ARQUIVOS

Leitores atendidos e documentação consultada no Arquivo Nacional da Torre do Tombo por Ano (2000-2008)

Documentação consultada no Arquivo Nacional da Torre do Tombo por Serviço de leitura e por Ano (2000-2008)

Leitores atendidos por Arquivo Distrital e por Ano (2000-2008)

Documentação consultada por Arquivo Distrital e por Ano (2000-2008)

BIBLIOTECAS

Leitores activos e atendidos na BNP por Ano (2002-2008)

Documentação consultada na BNP por Ano (2002-2008)

Documentação consultada na BNP por Serviço de leitura e por Ano (2002-2008)

Fundo Bibliográfico existente na BNP por Tipo de acervo (2009)

Documentação entrada na BNP por Forma de entrada e por Ano (2002-2008)

Rede Nacional de Bibliotecas Públicas - Bibliotecas municipais inauguradas por Tipologia e por Ano (1988-2008)

Rede Nacional de Bibliotecas Públicas - Recursos Documentais por Ano (1993-2008)

Rede Nacional de Bibliotecas Públicas - Recursos Financeiros: Despesa com Documentos por Ano (1993-2008)

Rede Nacional de Bibliotecas Públicas - Cartões de leitor por Ano (1999-2008)

Rede Nacional de Bibliotecas Públicas - Empréstimo domiciliário por Ano (1999-2008)

ARTES VISUAIS

Visitantes das exposições da Galeria do Rei D. Luís I por Nacionalidade e por Ano (2007-2008)

Visitantes das exposições da Galeria do Rei D. Luís I por Tipo de entrada e por Ano (2007-2008)

Exposições realizadas na Galeria do Rei D. Luís I (2007-2008)

ARTES DO ESPECTÁCULO

Dança

Produções, Sessões, Espectadores e Receitas da CNB por Ano (2007-2008)

Espectadores da CNB por Espaço e por Ano (2007-2008)

Espectadores da CNB por Tipo de entrada e por Ano (2007-2008)

Ópera (teatro musical)

Produções, Sessões, Espectadores e Receitas do TNSC por Ano (2007-2008)

Espectadores do TNSC por Espaço e por Ano (2007-2008)

Espectadores do TNSC por Tipo de entrada e por Ano (2007-2008)

Teatro

Produções, Sessões, Espectadores e Receitas do TNDM II por Ano (2002-2008)

Espectadores do TNDM II por Espaço e por Ano (2002-2008)

Espectadores do TNDM II por Tipo de entrada e por Ano (2002-2008)

Produções, Sessões, Espectadores e Receitas do TNSJ por Ano (2000-2008)

Espectadores do TNSJ por Espaço e por Ano (2000-2008)

Espectadores do TNSJ por Tipo de entrada e por Ano (2000-2008)

Peças de Teatro registadas por Ano (2004-2008)

Multidisciplinar

Recintos de artes do espectáculo por Ano (2004-2008)

Recintos de artes do espectáculo por Região (2009)

Actividades artísticas por Área (2008)

Promotores de espectáculos de natureza artística por Área (2009)

LIVRO

Registos de títulos no âmbito do Depósito Legal por Ano (2000-2008)

Títulos impressos em Portugal por Ano (2000-2007)

Títulos por Língua e por Ano (2000-2007)

Títulos por Audiência e por Ano (2000-2007)

Títulos por Género literário e por Ano (2000-2007)

Títulos por Tema e por Ano (2000-2007)

Leitores por Suporte (1995 e 2007)

Tipologia de leitura (1995 e 2007)

Tipos de leitores de livros (1995 e 2007)

Perfis de leitores de livros, de jornais e de revistas (2007)

AUDIOVISUAL E MULTIMÉDIA

Cinema

Espectadores, Sessões e Receitas da actividade cinematográfica por Ano (2004-2008)

Exibidores, Recintos, Ecrãs e Lugares por Ano (2004-2008)

Recintos, Ecrãs e Lugares por Região (2008)

Sessões por Período do dia e por Ano (2004-2008)

Espectadores por Origem dos filmes e por Ano (2004-2008)

Receitas por Origem dos filmes e por Ano (2004-2008)

Filmes (longas metragens) estreados em Portugal por Origem e por Ano (2004-2008)

Obras cinematográficas e audiovisuais produzidas em Portugal por Género e por Ano (2000-2008)

Espectadores e Receita bruta dos Filmes nacionais mais vistos (total e acumulado) (2009)

Espectadores por Região e por Ano (2004-2008)

Sessões por Região e por Ano (2004-2008)

Receitas por Região e por Ano (2004-2008)

Filmes por Situação, Tipo e Ano (2004-2008)

Vídeo

Títulos e exemplares de videogramas por Tipo de suporte e por Ano (2004-2008)

Videoclubes por Ano (2004-2008)

FINANCIAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

Orçamento do MC por Ano (1995-2009)

Orçamento do MC por Domínio e por Ano (2000-2009)

Execução do Orçamento do MC por Domínio e por Ano (2000-2008)

Financiamento do MC por Região por Ano (2005-2008)

Financiamento do Programa Operacional da Cultura por Região e por Ano (2000-2008)

Despesa da Administração Central com Cultura por Ano (2000-2008)

Peso da despesa da Administração Central com Cultura no PIB por Ano (2000-2008)

Apresentação

O projecto *Estatísticas Culturais em Rede*, ao qual o GPEARI atribuiu no último ano a maior relevância e que exigiu um trabalho aturado de vários organismos do Ministério da Cultura, dá agora os seus primeiros frutos.

A partir de agora, disponibiliza-se uma plataforma susceptível de actualização periódica que permite a todo o tempo analisar o impacto das políticas formuladas para o sector cultural e as tendências do público consumidor de bens e serviços culturais.

Com este novo instrumento de gestão, concebido com o concurso do Instituto Nacional de Estatística, Instituto Superior Técnico e Observatório das Actividades Culturais, dota-se em particular os decisores políticos de mais um meio de conhecimento das áreas sob a respectiva responsabilidade que, estamos certos, permitirá o desenho de medidas de política mais esclarecidas, mais fundamentadas e, por consequência, menos casuísticas ou experimentais.

Deste modo, crê a Direcção deste Gabinete contribuir para a crescente profissionalização da gestão de um sector que pela sua dimensão social e económica e pelas múltiplas funções que desempenha, reclama uma abordagem distinta.

Os dados que ora se apuram permitem detectar algumas evoluções sectoriais que seguramente serão tidas em conta na revisitação das prioridades por área.

Enunciem-se, a título de exemplo, as seguintes:

- ✓ Na rubrica do património cultural detecta-se que, a partir de 2005, o número de entradas gratuitas nos museus cresce, ultrapassando o acesso pago (em 2008, 62% das visitas são gratuitas). De igual modo, no caso dos palácios regista-se

tendência semelhante, para uma vez mais em 2008 derem as entradas sem custo superiores às pagas, com as consequências óbvias do ponto de vista da receita de bilheteira.

- ✓ Na área dos arquivos, verifica-se um aumento de leitores na Torre do Tombo no período em análise, sublinhando-se o ano de 2006, como aquele em que se registou o maior número de leitores e de documentação consultada. No que se refere aos arquivos distritais, Porto e Aveiro assinala-se que dobraram o número de leitores entre 2000 e 2008.
- ✓ No mesmo período, há a registar um crescimento de 144% das monografias disponibilizadas pela Rede Nacional de Bibliotecas Públicas.
- ✓ Relativamente às artes em palco, detecta-se uma tendência de aumento de espectadores e de eventos, que vai de par com o crescimento de equipamentos culturais disponíveis.
- ✓ No que se refere ao cinema, tanto os espectadores como as receitas têm vindo a decrescer desde 2004, apesar do aumento da capacidade da oferta. Os filmes norte-americanos mantêm-se como os que mais espectadores atraem, embora em regressão desde 2004 e em contraste com os filmes co-produzidos na Europa, que têm registado um crescimento tanto de espectadores, quanto de receitas. Por outro lado, o decréscimo de espectadores e receitas é homogéneo em todo o território nacional.
- ✓ Por fim, no que se refere ao Orçamento da cultura em percentagem do Orçamento de Estado, há a destacar uma diminuição significativa desde 2005, o que se repercute no peso da despesa da Administração Central com o sector em causa em face do PIB. Denota-se ainda uma aproximação do volume da despesa em património e em apoios à criação.

Boa leitura.

Patrícia Salvação Barreto (Directora-Geral do GPEARl)

Catarina Nunes (Subdirectora-Geral do GPEARl)

Apresentação

O presente volume *Estatísticas Culturais do Ministério da Cultura 2008* sistematiza um conjunto de *números-chave* decorrentes das actividades de organismos do Ministério da Cultura (MC). Abrange o período situado entre 2000 e 2008.

Corresponde a uma necessidade há muito manifestada por responsáveis políticos, artistas, mediadores, investigadores, técnicos e outros profissionais e demais interessados nas questões da Cultura em Portugal. A sua produção e difusão foi agora possível no quadro da colaboração entre o GPEARL e o OAC, e destes com os vários organismos do MC.

Trata-se de um trabalho inédito aquele que agora se disponibiliza, em que importa destacar três aspectos. Por um lado, a divulgação da informação num único volume e não isoladamente por cada organismo. Um outro é que a lógica de arrumação seguida não é a dos organismos mas sim a dos domínios (e subdomínios) culturais de acordo com a grelha em construção no Eurostat. O terceiro é que, uma vez definido um modelo de construção dos indicadores, estes sejam objecto de actualização anual.

Dá-se assim continuidade a dois projectos que decorreram anteriormente no Observatório das Actividades Culturais – "Base de dados estatísticos do sector cultural do Ministério da Cultura" (2002) e "Estatísticas Culturais do Ministério da Cultura. Para Um Novo Sistema de Informação em Rede" (2007). Porém, ao passo que nesses projectos se privilegiou o processo de construção

dos dados, no âmbito da criação de um sistema de informação estatística do Ministério, neste volume visa-se dar conta de alguns dos possíveis resultados que um tal sistema, uma vez construído e implementado, poderá disponibilizar eficientemente.

Como se compreenderá, a inexistência de tal sistema determinou um esforço acrescido na recolha, e sobretudo no tratamento e organização dos dados, não apenas por parte dos investigadores do OAC, como também por parte dos dirigentes e técnicos dos organismos envolvidos. Para além da divulgação de dados estatísticos culturais oriundos da actividade do MC pretende-se contribuir, por um lado, para a implementação, no seu conjunto, de critérios de recolha e tratamento de informação comuns aos vários serviços e, por outro, aproximar a realidade nacional ao processo que vem sendo seguido no Eurostat desde fins da década de noventa do século passado.

Embora não inclua ainda dados de todos os organismos e serviços do Ministério da Cultura – espera-se que tal seja possível em futuras edições – constitui seguramente um importante instrumento de trabalho para todos aqueles que desenvolvem actividades no sector da Cultura em Portugal.

José Luís Garcia (Presidente do OAC)

Introdução

Reúne-se neste volume informação já disponível ao público nos vários organismos do MC, designadamente em relatórios de actividades e nas páginas Internet e na publicação *Estatísticas da Cultura* do Instituto Nacional de Estatística (INE), embora neste último caso as fontes primárias sejam organismos do MC, bem como de dois inquéritos sobre a leitura em Portugal. Devido ao curto período de tempo em que decorreu a produção da informação e ao facto de estar em curso um projecto no GPEARL visando colocar as estatísticas do MC em rede, privilegiou-se informação já disponível ou passível de adequação em tempo útil à grelha por domínio adoptada. Mais informação poderá vir a ser considerada futuramente.

A vertente dominante é quantitativa incidindo especificamente em indicadores de realização física – designadamente da relação com os públicos tanto do ponto de vista da oferta (espectáculos e sessões realizadas, por exemplo) como da procura (visitantes e espectadores) – em detrimento dos financeiros, embora se inclua um capítulo dedicado ao financiamento central do conjunto da administração central e do Ministério da Cultura, e ainda alguns indicadores de receitas.

Privilegia-se o possível interesse geral (e nacional) da informação existente em cada organismo. Pretende-se responder a parte significativa das necessidades de informação deixando de lado indicadores mais específicos e detalhados, de gestão. Não se pretende, portanto, esgotar a informação disponível em cada organismo (nem sequer no Ministério da Cultura) mas sim,

justamente, chamar a atenção para a sua existência, remetendo os eventuais interessados em dados mais detalhados, e respectiva contextualização, para as fontes primárias.

Incluem-se dados para o período 2000-2008, recuando-se, quando tal não é viável, tanto quanto possível no tempo de modo a disponibilizar séries completas.

Quanto ao método de trabalho, definidos os objectivos e o quadro geral orientadores da publicação pelo GPEARI e pelo OAC, os dados foram solicitados aos diferentes organismos e o seu tratamento e a construção dos indicadores ficou a cargo do OAC, em contacto estreito com o GPEARI e com os interlocutores dos organismos.

Importa ter em conta alguns dos problemas defrontados tanto do ponto de vista das fontes como dos dados. Quanto às fontes, as frequentes alterações de tutela, o alargamento não controlado do número de unidades a analisar, a existência de diferentes critérios de apuramento e tratamento de unidades de um mesmo subdomínio e a dificuldade (em alguns casos impossibilidade) de actualização e de homogeneização decorrentes das aplicações informáticas existentes são alguns dos problemas mais relevantes. Do ponto de vista dos dados, para além da compartimentação de critérios de classificação, a inexistência de nomenclaturas, de protocolos estáveis e universais de recolha e tratamento de dados, e até de disponibilidade dos próprios dados para alguns anos, foram talvez os mais importantes. E sabe-se que todos estes problemas se agravam quando se lida com séries temporais e engrossam à medida que se recua no tempo.

Tendo em conta o seu principal objectivo – disponibilizar um conjunto de *números-chave* do sector cultural provenientes da actividade dos organismos do MC – privilegiou-se a vertente metodológica relativamente à vertente analítica que, por regra, presidem aos projectos de investigação do OAC. Neste sentido, a estrutura expositiva da publicação divide-se entre a apresentação dos quadros e gráficos, por um lado, e uma breve nota final em que se explicitam as fontes, os conceitos e as referências consideradas necessárias para situar os dados, incluindo chamadas de atenção para as fontes para quem pretender saber mais, por outro. Segue-se, como referido, a grelha de domínios e subdomínios do Eurostat.

José Soares Neves (responsável executivo do projecto, OAC)

Jorge Alves dos Santos (OAC)

PATRIMÓNIO CULTURAL

Monumentos

Visitantes dos Monumentos por Ano (2000-2008)

Número

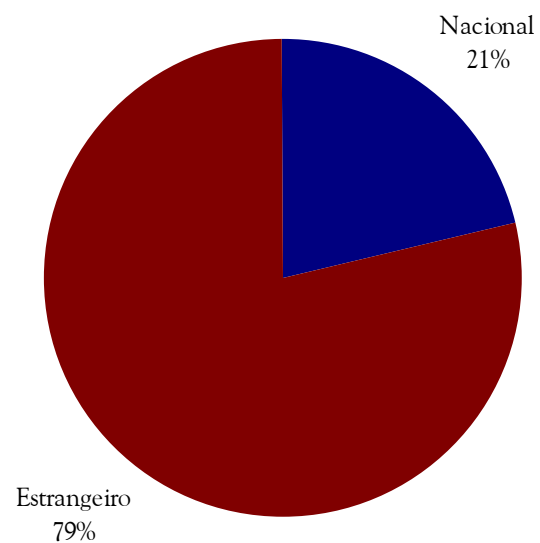
	Ano								
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Visitantes	1.894.106	1.900.389	2.035.256	2.072.863	1.975.607	2.039.009	2.305.829	2.613.924	2.942.856
<i>Número de monumentos</i>	10	18	23	34	36	43	46	46	49

Fontes: IGESPAR, I.P. e Direcções Regionais de Cultura

Visitantes dos Monumentos por Nacionalidade (2008)

Número

n = 2.304.150



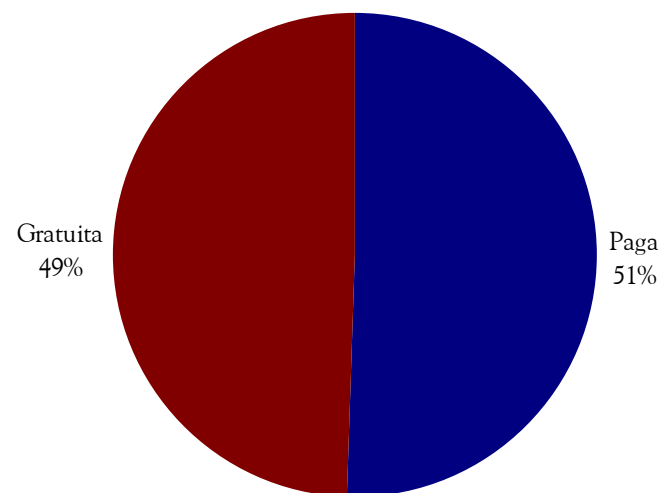
Fontes: IGESPAR, I.P. e Direcções Regionais de Cultura

Nota: As entradas por nacionalidade dizem respeito aos monumentos com controlo e contabilização por esta modalidade: 22 equipamentos.

Visitantes dos Monumentos por Tipo de entrada (2008)

Número

n = 2.865.034



Fontes: IGESPAR, I.P. e Direcções Regionais de Cultura

Notas: As entradas por tipo dizem respeito aos monumentos com controlo e contabilização por esta modalidade: 37 equipamentos.

Em 12 dos monumentos não são apuradas as entradas por tipo.

Bens imóveis classificados por Categoria de protecção (2007-2008)

Número

Categoria de protecção	Ano	
	2007	2008
Monumentos Nacionais	793	799
Imóveis de Interesse Público	2.074	2.136
Imóveis de Interesse Municipal	411	528
Total	3.278	3.463

Fonte: INE, I.P. a partir de IGESPAR, I.P., Municípios e Direcção Regional dos Assuntos Culturais da Madeira

Nota: Em 2008 estão contabilizados bens imóveis localizados na Região Autónoma da Madeira.

Bens imóveis classificados por Categoria de protecção e por Região (2008)

Número

Região	Categoria de protecção			Total
	Monumentos Nacionais	Imóveis de Interesse Público	Imóveis de Interesse Municipal	
Norte	273	803	91	1.167
Centro	182	587	196	965
Lisboa	103	331	70	504
Alentejo	212	283	57	552
Algarve	22	74	15	111
Açores	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>
Madeira	7	58	99	164
Total	799	2.136	528	3.463

Fonte: INE, I.P. a partir de IGESPAR, I.P., Municípios e Direcção Regional dos Assuntos Culturais da Madeira

nd = Não disponível.

Património mundial em Portugal por Ano de inscrição, Categoria e Localização

Nome	Ano de inscrição	Categoria	Localização
Centro Histórico de Angra do Heroísmo nos Açores	1983	Património cultural	Angra do Heroísmo
Mosteiro dos Jerónimos e Torre de Belém	1983	Património cultural	Lisboa
Mosteiro da Batalha	1983	Património cultural	Batalha
Convento de Cristo	1983	Património cultural	Tomar
Centro Histórico de Évora	1988	Património cultural	Évora
Mosteiro de Alcobaça	1989	Património cultural	Alcobaça
Paisagem Cultural de Sintra	1995	Paisagem cultural	Sintra
Centro Histórico do Porto	1996	Património cultural	Porto
Sítio de Arte Rupestre Pré-Histórica do Vale do Rio Côa	1998	Património cultural	Vila Nova de Voz Côa
Floresta Laurissilva da Madeira	1999	Património natural	Madeira
Centro Histórico de Guimarães	2001	Património cultural	Guimarães
Alto Douro Vinhateiro	2001	Património cultural	Douro
Paisagem da Cultura da Vinha da Ilha do Pico	2004	Paisagem cultural	Pico (Açores)

Fonte: IGESPAR, I.P. a partir de UNESCO

NOTAS

No que toca aos visitantes dos monumentos, as fontes dos dados do património imóvel tutelado pelo Ministério da Cultura aqui incluídos são o IGESPAR e as Direcções Regionais de Cultura. Com a reformulação orgânica do MC no âmbito do PRACE em 2007, dos 19 serviços dependentes do então IPPAR passaram para a tutela do IMC 5 palácios, 1 palácio passou para a tutela da empresa pública Parques de Sintra - Monte da Lua e outros 7 monumentos para a das Direcções Regionais de Cultura. Actualmente são apenas 7 os serviços dependentes do IGESPAR, incluindo o Parque Arqueológico do Vale do Côa.

Os dados relativos aos visitantes reportam-se aos equipamentos que têm controlo de entradas (por nacionalidade e/ou por tipo).

Mais informação

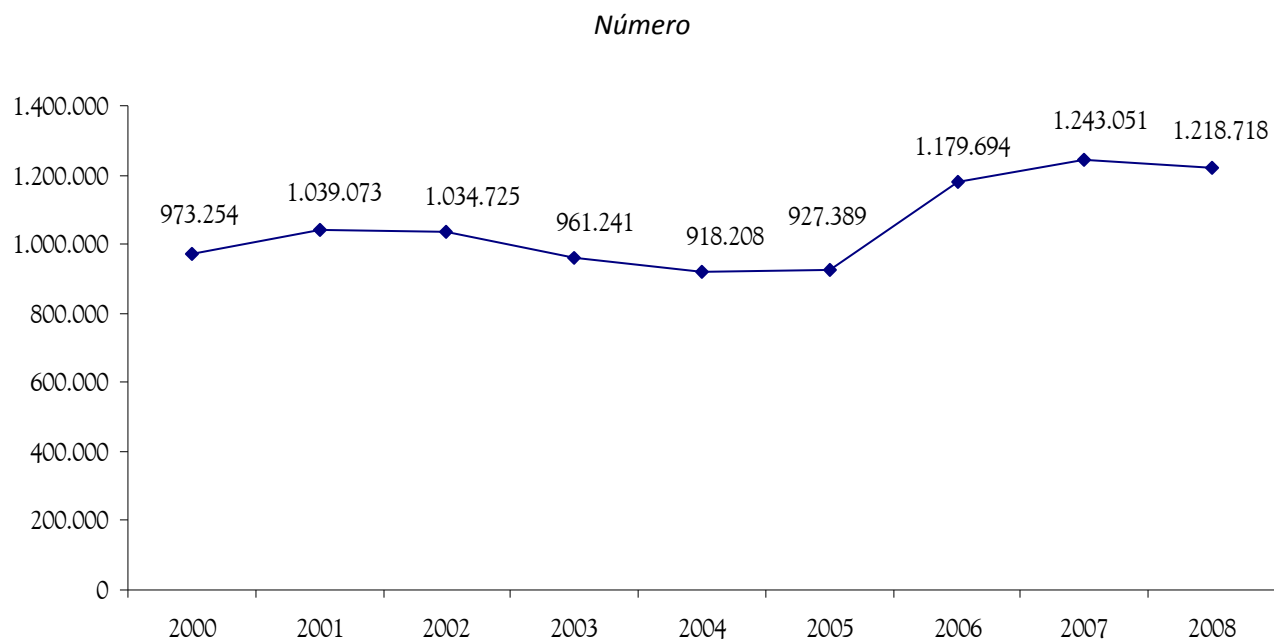
INE, I.P. (2009), *Estatísticas da Cultura 2008*, Lisboa

<www.ine.pt>

<www.igespar.pt>

Museus

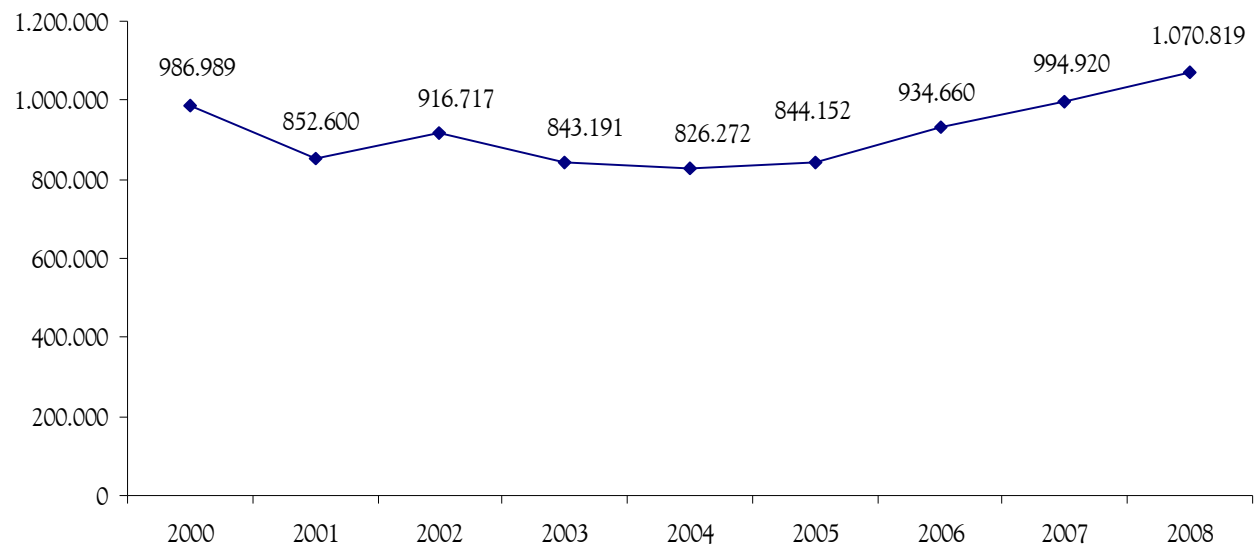
Visitantes dos Museus por Ano (2000-2008)



Fonte: IMC, I.P.

Visitantes dos Palácios por Ano (2000-2008)

Número



Fontes: IPPAR e IMC, I.P.

Visitantes dos Museus por Nacionalidade e por Ano (2000-2008)

Número

Nacionalidade	Ano								
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Nacional	521.354	567.948	565.651	524.084	529.147	550.013	735.828	783.780	755.940
Estrangeiro	451.900	471.125	469.074	437.157	389.061	377.376	443.866	459.271	462.778
Total	973.254	1.039.073	1.034.725	961.241	918.208	927.389	1.179.694	1.243.051	1.218.718

Fonte: IMC, I.P.

Visitantes dos Palácios por Nacionalidade e por Ano (2005-2008)

Número

Nacionalidade	Ano			
	2005	2006	2007	2008
Nacional	326.003	364.866	396.235	458.752
Estrangeiro	518.149	569.794	598.685	612.067
Total	844.152	934.660	994.920	1.070.819

Fontes: IPPAR e IMC, I.P.

Visitantes dos Museus por Tipo de entrada e por Ano (2000-2008)

Número

Tipo de entrada	Ano								
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Paga	518.027	528.377	518.868	482.389	460.254	427.051	533.005	650.314	465.719
Gratuita	455.227	510.696	515.857	478.852	457.954	500.338	646.689	592.737	752.999
Total	973.254	1.039.073	1.034.725	961.241	918.208	927.389	1.179.694	1.243.051	1.218.718

Fonte: IMC, I.P.

Visitantes dos Palácios por Tipo de entrada e por Ano (2005-2008)

Número

Tipo de entrada	Ano			
	2005	2006	2007	2008
Paga	502.571	589.791	631.491	458.752
Gratuita	341.581	344.869	363.429	612.067
Total	844.152	934.660	994.920	1.070.819

Fontes: IPPAR e IMC, I.P.

Visitantes dos Museus por Mês (2008)

Número

Museus	Mês												Total
	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maió	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	
Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves	1.017	972	1.111	747	1.111	367	1.307	1.395	617	645	1.754	1.192	12.235
Museu Abade de Baçal	287	406	770	816	1.252	1.497	1.285	938	496	421	253	157	8.578
Museu de Alberto Sampaio	2.392	2.952	2.701	5.008	6.680	5.411	7.585	3.677	5.212	2.574	2.765	2.100	49.057
Museu de Aveiro	2.466	2.001	3.062	3.706	6.988	4.382	4.401	5.518	4.342	3.298	2.319	811	43.294
Museu dos Biscainhos	805	1.593	1.299	1.938	3.915	2.022	3.784	4.188	2.802	1.718	3.560	3.434	31.058
Museu da Cerâmica	859	1.153	1.043	1.597	3.103	1.122	2.062	1.942	1.178	636	594	476	15.765
Museu do Chiado - MNAC	2.390	2.271	2.472	4.102	4.059	1.542	2.248	3.362	1.968	1.819	2.138	1.594	29.965
Museu Dr. Joaquim Manso	790	319	726	708	1.392	786	1.022	2.083	782	657	1.236	386	10.887
Museu de Évora	349	558	799	769	710	569	828	989	669	633	320	249	7.442
Museu de Francisco Tavares Proença Jr.	675	727	928	2.283	2.450	3.339	1.598	1.921	1.711	1.541	1.195	1.136	19.504
Museu Grão Vasco	2.448	3.092	3.095	4.462	6.800	3.558	4.908	8.187	5.287	3.280	3.119	2.619	50.855
Museu da Guarda	227	471	581	508	1.896	3.253	796	1.504	466	392	487	535	11.116
Museu José Malhoa	317	500	365	865	946	852	368	332	231	481	893	447	6.597

Museu de Lamego	1.020	881	1.196	1.743	3.427	2.691	1.783	2.356	2.367	2.527	1.551	681	22.223
Museu Monográfico de Conímbriga	2.343	5.392	8.429	9.401	10.572	12.149	10.583	16.491	8.929	5.030	4.675	2.911	96.905
Museu da Música	574	887	1.091	893	1.496	1.088	646	335	244	597	642	498	8.991
Museu Nacional de Arqueologia	7.168	9.130	9.449	8.732	18.508	8.709	10.260	19.054	8.372	9.405	9.209	7.598	125.594
Museu Nacional de Arte Antiga	6.382	7.014	8.436	7.959	11.210	5.983	7.223	9.936	7.515	7.530	6.934	6.513	92.635
Museu Nacional do Azulejo	3.194	4.351	6.810	9.218	9.958	6.274	6.206	8.156	7.431	7.614	4.052	4.316	77.580
Museu Nacional dos Coches	8.419	12.307	19.306	19.439	30.852	20.113	18.891	27.880	28.494	20.491	13.087	9.291	228.570
<i>Núcleo de Vila Viçosa</i>	969	1.642	2.035	2.767	2.691	1.949	933	1.327	1.437	1.868	1.313	775	19.706
Museu Nacional de Etnologia	505	1.588	1.083	986	1.060	777	678	530	615	539	1.414	467	10.242
Museu Nacional de Soares dos Reis	5.151	5.210	4.424	4.463	5.959	4.648	4.829	3.335	3.839	3.440	3.755	3.467	52.520
Museu Nacional do Teatro	10.645	7.660	6.179	4.500	4.941	4.710	5.289	4.277	4.412	3.718	4.286	3.660	64.277
Museu Nacional do Traje	4.289	5.242	6.157	5.858	6.150	4.241	3.778	4.936	2.706	2.971	3.052	1.591	50.971
Museu Regional de Arqueologia D. Diogo de Sousa	2.036	1.538	5.115	4.752	6.235	5.803	6.198	3.038	2.782	4.411	5.986	5.951	53.845
Museu da Terra de Miranda	133	292	865	909	2.374	1.591	1.473	4.353	2.364	2.633	692	627	18.306
Total Museus	67.850	80.149	99.527	109.129	156.735	109.426	110.962	142.040	107.268	90.869	81.281	63.482	1.218.718

Fonte: IMC, I.P.

Visitantes dos Palácios por Mês (2008)

Número

Palácios	Mês												
	Janeiro	Fevereiro	Março	Abril	Maiο	Junho	Julho	Agosto	Setembro	Outubro	Novembro	Dezembro	Total
Palácio Nacional da Ajuda	6.014	4.121	2.569	4.351	6.118	2.834	3.207	4.967	3.372	4.043	4.172	2.013	47.781
Palácio Nacional de Queluz	7.890	9.437	14.893	17.030	19.019	16.073	14.675	15.861	15.898	11.537	10.428	7.633	160.374
Palácio Nacional de Sintra	11.931	17.693	35.288	36.489	49.743	36.466	42.729	57.382	48.328	37.463	19.058	16.142	408.712
Palácio Nacional de Mafra	7.051	9.287	11.138	14.604	14.900	17.349	16.912	35.217	19.751	17.068	12.806	10.854	186.937
Paço dos Duques de Bragança	5.931	8.770	15.423	15.554	29.869	28.032	33.904	61.894	30.692	17.779	11.245	7.922	267.015
Total Palácios	38.817	49.308	79.311	88.028	119.649	100.754	111.427	175.321	118.041	87.890	57.709	44.564	1.070.819

Fonte: IMC, I.P.

NOTAS

Os dados disponibilizados reportam-se aos museus e palácios (tipificados como museus de história) actualmente tutelados pelo IMC. O Instituto disponibiliza no seu portal informação estatística detalhada por museu/palácio, por mês e por modalidade de entrada, para os vários anos.

Os dados referentes aos Palácios dizem respeito às entradas nos 5 equipamentos que passaram para a tutela do IMC em 2007: Paço dos Duques de Bragança, Palácio Nacional da Ajuda, Palácio Nacional de Mafra, Palácio Nacional de Queluz e Palácio Nacional de Sintra.

Com o objectivo de manter a série cronológica incluíram-se dados das entradas dos respectivos equipamentos para o período 2000-2006, ainda na dependência do IPPAR. Não se inclui o Palácio Nacional da Pena cuja tutela é a empresa pública Parques de Sintra - Monte da Lua, desde Agosto de 2007 a entidade que gere em exclusivo aquele equipamento, depois de uma gestão conjunta com o IPPAR (entre Junho de 2001 e Agosto de 2007). No Palácio Nacional da Ajuda não se incluem as entradas na Galeria do Rei D. Luís I.

As modalidades de entrada são as que constam do regulamento aprovado pelo IMC. Os valores indicadores incluem todas as modalidades de entrada.

Mais informação

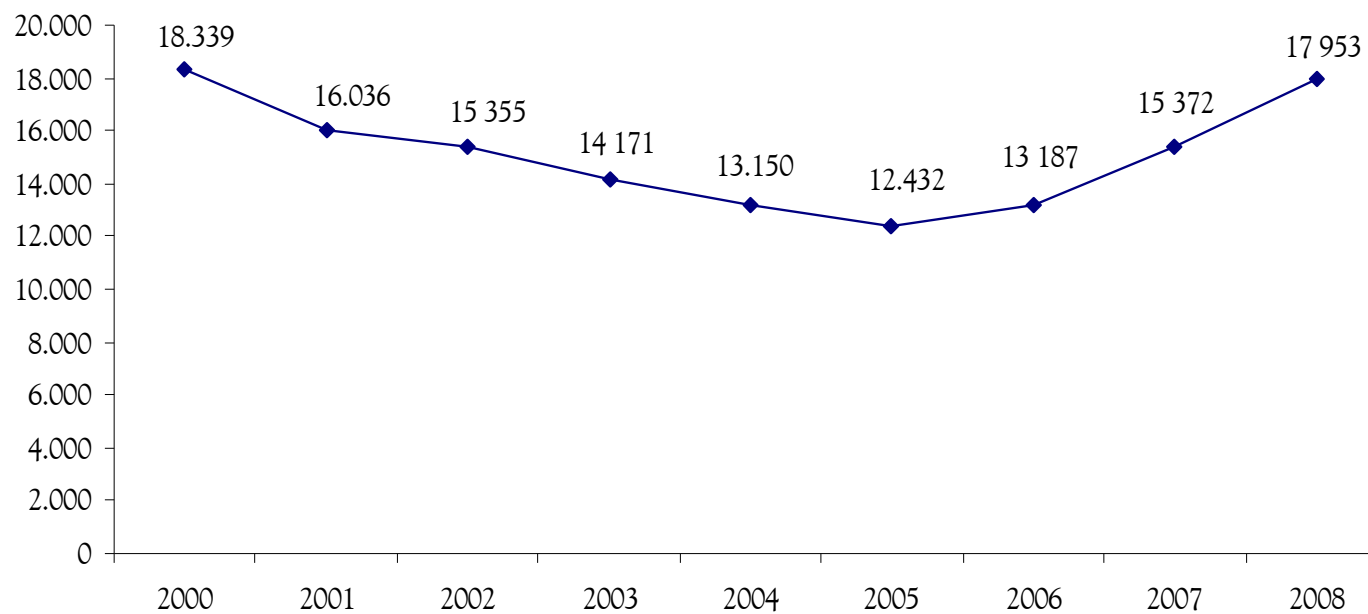
IMC, I.P., Relatório de Actividades

<www.imc-ip.pt>

Sítios arqueológicos

Visitantes do Parque Arqueológico do Vale do Côa por Ano (2000-2008)

Número



Fonte: PAVC

Visitantes dos Núcleos de arte rupestre do Parque Arqueológico do Vale do Côa por Nacionalidade e por Ano (2005-2008)

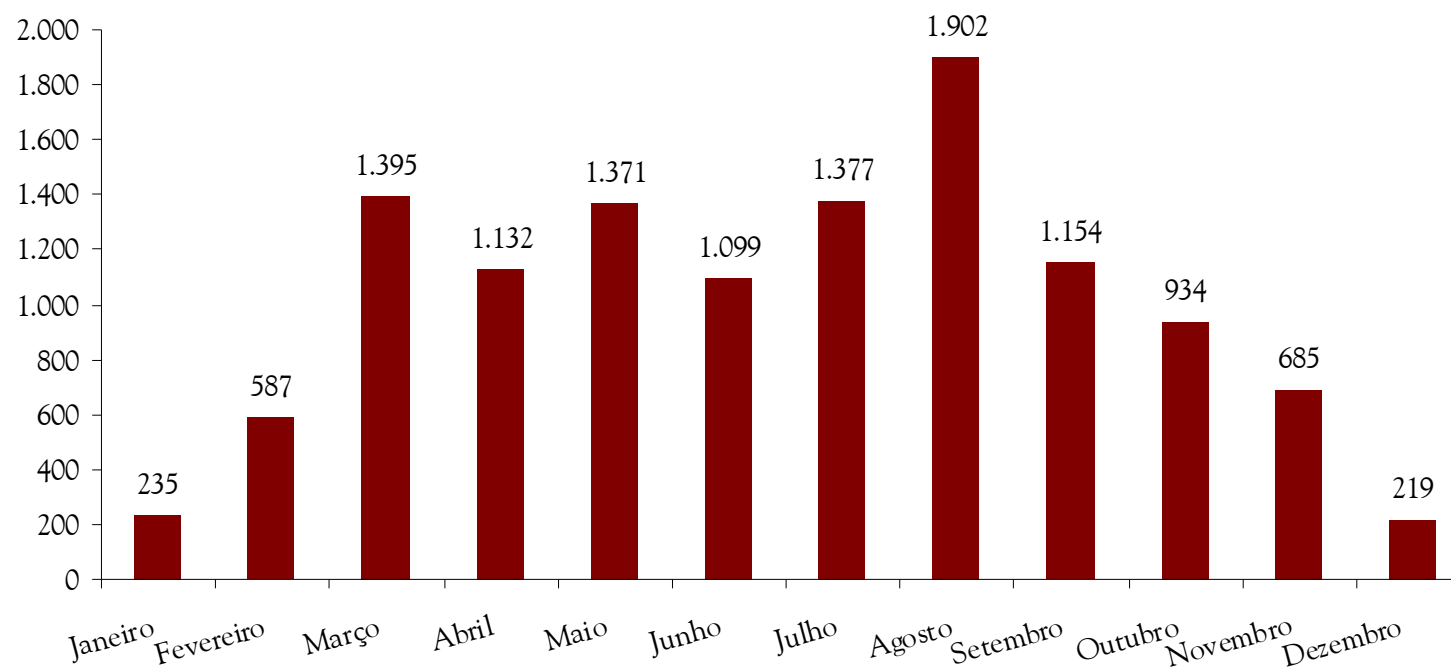
Número

Nacionalidade	Ano			
	2005	2006	2007	2008
Nacional	9.436	9.210	10.650	8.868
Estrangeiro	2.595	2.645	2.702	3.222
Total	12.031	11.855	13.352	12.090

Fonte: PAVC

Visitantes dos Núcleos de arte rupestre do Parque Arqueológico do Vale do Côa por Mês (2008)

Número



Fonte: PAVC

NOTAS

O Parque Arqueológico do Vale do Côa (PAVC) foi criado em 1996. Em 1998 o sítio de arte rupestre pré-histórica do Vale do Côa foi declarado património da humanidade pela UNESCO. O PAVC é actualmente um Serviço Dependente do IGESPAR.

Os dados estatísticos provêm da Direcção do Parque. Os visitantes são considerados de acordo com três situações: Com bilhete emitido aos três núcleos de arte rupestre (Canada do Inferno, Penascosa e Piscos); Outras visitas para além dos 3 núcleos de arte rupestre (desde 2005); Outras actividades educativas e culturais (desde 2006).

As visitas são sempre guiadas e mediante marcação prévia. O número de visitantes está condicionado aos guias e veículos disponíveis do Parque. Desde 2006 que o Parque organiza actividades educativas e culturais. A partir de 2005, para além das vistas guiadas aos núcleos de arte, foram criadas outras possibilidades de visita (sítios paleolíticos escavados) e novas modalidades de visita (designadamente visitas nocturnas).

Os dados de visitantes do PAVC dizem respeito às entradas com bilhete emitido a um dos 3 núcleos de arte rupestre; às entradas com bilhete emitido àqueles núcleos através das modalidades Visitas nocturnas, Barco e Operadores turísticos; e aos participantes em actividades educativas e culturais (escolares e não escolares) a quem não foi emitido bilhete. Excluem-se as entradas na exposições itinerante “A arte que o Côa Guarda”, organizada pelo PAVC e a Câmara Municipal da Guarda (2007). Os dados por nacionalidade e por mês referem-se às entradas de visitantes com bilhete emitido a um dos 3 núcleos. Não estão incluídas as entradas efectuadas através das outras modalidades, bem como dos participantes das actividades educativas e culturais.

Mais informação

IGESPAR, I.P., Relatório de Actividades

<www.igespar.pt>

ARQUIVOS

Leitores atendidos e documentação consultada no Arquivo Nacional da Torre do Tombo por Ano (2000-2008)

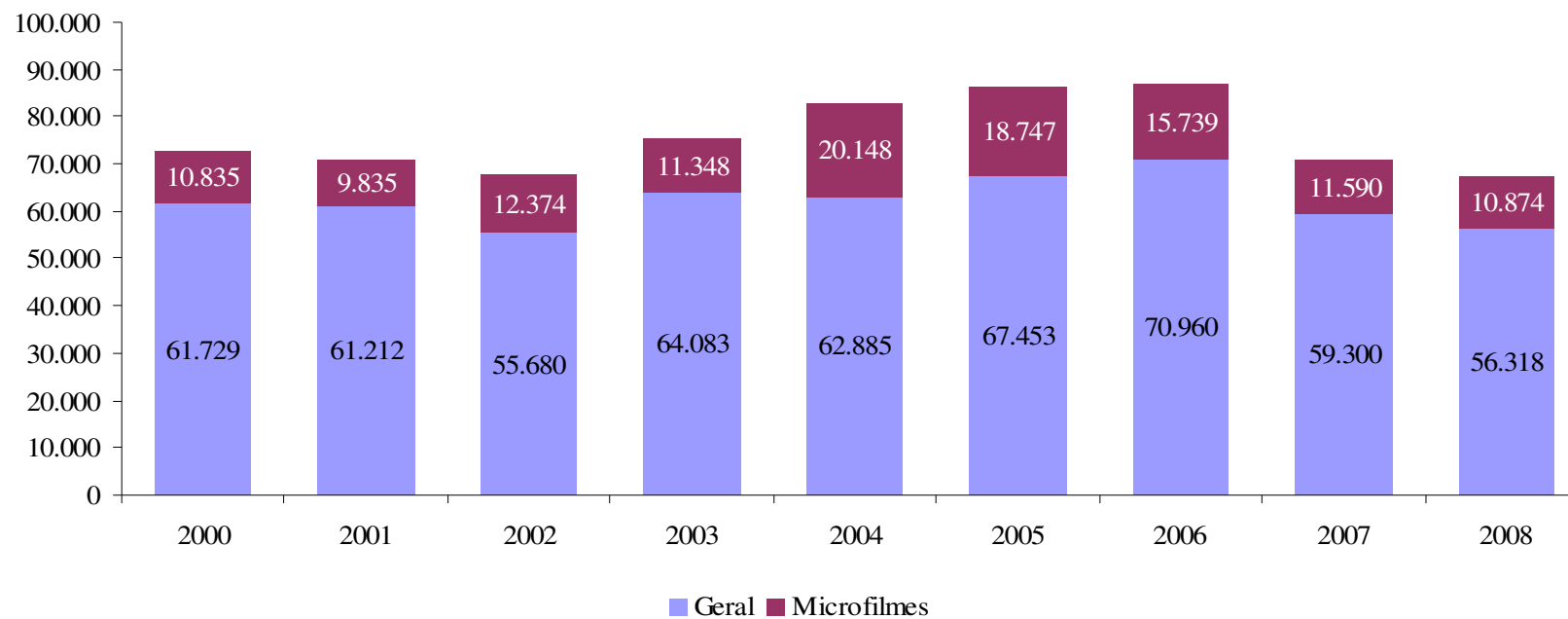
Número

	Ano								
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Leitores atendidos	18.220	20.209	17.245	19.248	19.246	20.585	21.079	19.986	20.472
Documentação consultada	72.564	71.047	68.054	75.431	83.033	86.200	86.699	70.890	67.192

Fonte: DGARQ

Documentação consultada no Arquivo Nacional da Torre do Tombo por Serviço de leitura e por Ano (2000-2008)

Número



Fonte: DGARQ

Leitores atendidos por Arquivo Distrital e por Ano (2000-2008)

Número

Arquivo Distrital	Ano								
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Aveiro	996	1.300	827	747	996	1.151	1.160	3.558	3.149
Beja	88	96	134	121	536	409	443	556	449
Bragança	3.223	6.988	9.781	5.572	8.288	6.754	8.080	9.054	6.292
Castelo Branco ⁱ⁾	484	511	421	702	541	581	532	676	606
Évora	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>
Faro ⁱⁱ⁾	2.145	2.119	1.676	1.877	3.136	2.363	2.219	1.955	1.876
Guarda ⁱⁱⁱ⁾	501	842	466	615	258	469	477	<i>nd</i>	1.330
Leiria	4.400	4.522	4.956	4.796	4.827	4.740	4.104	3.126	3.278
Lisboa ^{iv)}	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>
Portalegre	387	429	493	458	409	342	478	524	574
Porto	3.632	3.112	3.752	4.352	4.608	6.067	5.557	6.526	7.849
Santarém	232	270	267	284	242	494	474	482	703
Setúbal	900	503	1.031	990	1.282	2.525	1.438	1.408	1.355

Viana do Castelo	1.226	1.366	1.176	1.493	2.172	2.030	2.021	1.904	1.989
Vila Real	1.854	1.500	1.533	1.457	1.523	1.252	1.260	1.277	1.271
Viseu	4.222	6.170	10.046	12.710	14.700	15.051	5.144	5.594	5.399
<i>Total</i>	<i>24.290</i>	<i>29.728</i>	<i>36.559</i>	<i>36.174</i>	<i>43.518</i>	<i>44.228</i>	<i>33.387</i>	<i>36.640</i>	<i>36.120</i>

Fonte: DGARQ

Notas:

i) Castelo Branco: Leitores na Sala de Leitura.

ii) Faro: Desconhece-se o método utilizado na contagem na Sala de Leitura nos anos de 2004 a 2006. Para os anos de 2000 a 2003 e 2007 a 2008, um leitor contou uma única vez independentemente das requisições que fizesse ou se ficasse da manhã para a tarde.

iii) Guarda em 2007 não houve recolha de dados. O nº de leitores em 2008 corresponde à soma do total das requisições apresentadas na sala de leitura (1014) e das requisições do balcão de atendimento (316).

iv) Lisboa: Não é possível contabilizar o nº de leitores uma vez que o acolhimento de leitores do neste arquivo distrital é realizado pelo mesmo serviço de acolhimento dos leitores do Arquivo Nacional da Torre do Tombo pelo que, o total de leitores do arquivo nacional inclui os do distrital.

nd = Não disponível.

Documentação consultada por Arquivo Distrital e por Ano (2000-2008)

Número

Arquivo Distrital	Ano								
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Aveiro	8.223	13.541	6.634	6.579	11.515	8.507	9.194	23.184	18.656
Beja	3.677	1.923	3.902	2.043	4.964	3.318	4.802	2.793	2.606
Bragança	6.215	10.825	15.132	9.419	18.802	10.026	12.646	4.427	4.933
Castelo Branco ⁱ⁾	501	773	752	960	788	755	1.046	1.181	6.332
Évora	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>
Faro	10.064	11.059	8.958	8.450	13.745	10.381	12.036	13.739	11.456
Guarda	2.865	4.213	2.164	2.711	4.215	3.634	2.366	2.164	2.484
Leiria	6.668	4.831	6.763	5.849	7.543	6.637	8.559	8.026	9.584
Lisboa ⁱⁱ⁾	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	6.500
Portalegre	996	1.240	1.361	1.140	940	797	1.338	1.477	1.535
Porto ⁱⁱⁱ⁾	19.391	10.493	13.003	14.420	15.073	20.431	18.195	21.974	21.290
Santarém	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>
Setúbal ^{iv)}	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	9.644	6.601	<i>nd</i>	3.176

Viana do Castelo	8.500	9.500	9.800	10.000	12.797	11.970	11.996	11.424	11.873
Vila Real	4.067	3.052	2.736	2.326	4.010	4.087	4.363	4.995	5.034
Viseu	14.459	10.685	10.723	5.009	30.038	16.150	29.094	64.106	52.669
<i>Total</i>	<i>85.626</i>	<i>82.135</i>	<i>81.928</i>	<i>68.906</i>	<i>124.430</i>	<i>106.337</i>	<i>122.236</i>	<i>159.490</i>	<i>158.128</i>

Fonte: DGARQ

Notas:

i) Castelo Branco: Documentos que foram à Sala de Leitura. Nos anos de 2000 a 2007 a contabilização resultou da soma de maços, caixas, microfiches e processos. No ano de 2008 a contabilização é a soma de livros, pastas, microfiches e processos.

ii) Lisboa: A documentação consultada pelos leitores do arquivo distrital representa cerca de 20% do total da documentação consultada no Arquivo Nacional da Torre do Tombo. O arquivo distrital só pode disponibilizar um nº aproximado de documentação consultada para o ano de 2008. Relativamente a 2000-2007 não possui dados.

iii) Porto: No ano de 2008 o número de acesso ao sítio web deste arquivo distrital aumentou em 57%, num total de 68.419 acessos, pelo facto de terem sido disponibilizadas cerca de meio milhão de imagens.

iv) Setúbal: Para os anos 2000-2004 e 2007 não existe informação disponível.

nd = Não disponível.

NOTAS

A fonte é a Direcção-Geral dos Arquivos (DGARQ), que integra o Arquivo Nacional da Torre do Tombo e os 16 arquivos distritais, Serviços Dependentes. Não se incluem os Arquivos Distritais de Braga e de Coimbra uma vez que se encontram na dependência das Universidades do Minho e de Coimbra, respectivamente.

Mais informação

<<http://dgarq.gov.pt>>

BIBLIOTECAS

Leitores activos e atendidos na BNP por Ano (2002-2008)

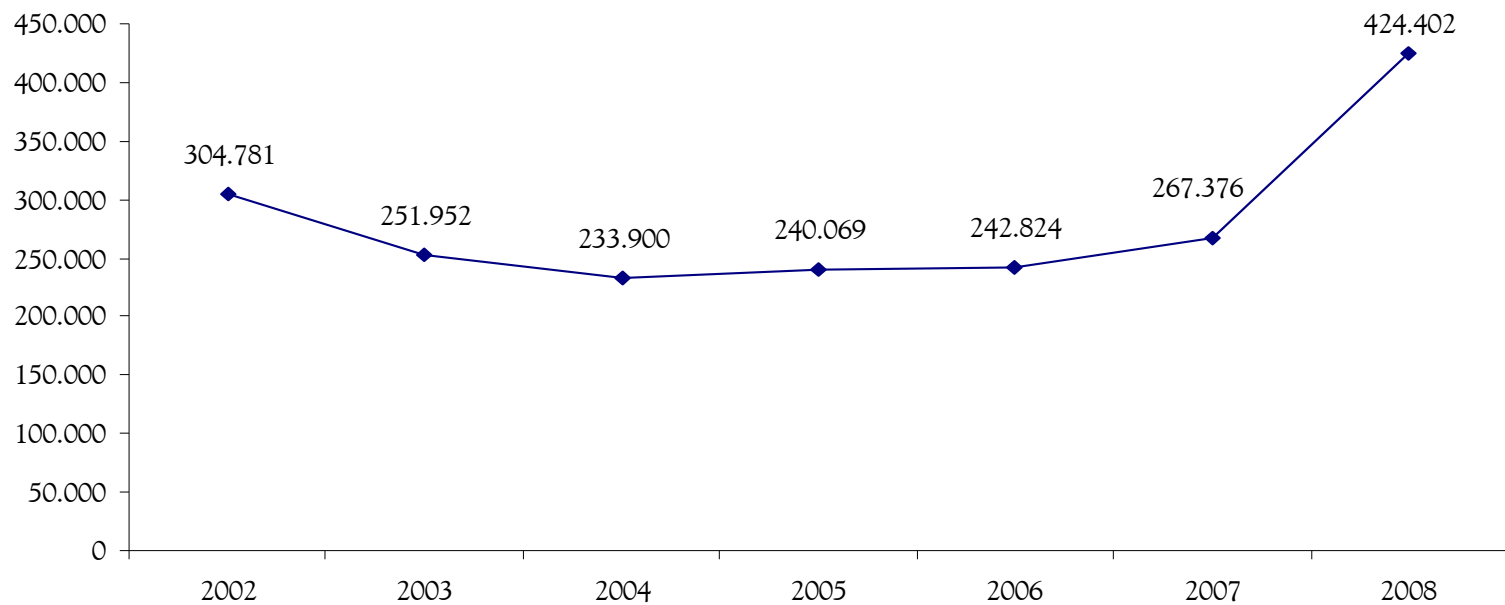
Número

Leitores	Ano						
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Leitores activos	5.411	5.640	5.621	5.305	5.082	5.729	6.453
<i>Novos leitores</i>	1.828	2.073	2.074	1.956	1.952	2.874	3.621
<i>Renovação do cartão</i>	3.583	3.567	3.547	3.349	3.130	2.855	2.832
Leitores atendidos	55.452	58.486	52.782	49.193	49.029	43.386	42.453

Fonte: BNP

Documentação consultada na BNP por Ano (2002-2008)

Número



Fonte: BNP

Documentação consultada na BNP por Serviço de leitura e por Ano (2002-2008)

Número

Serviço de leitura	Ano						
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Geral	202.075	182.870	165.303	161.587	151.667	180.823	271.318
Periódicos	57.123	37.479	32.425	29.601	31.814	26.218	
Reservados	21.610	15.753	20.773	29.923	38.612	41.641	101.186
Iconografia	10.483	3.690	4.068	3.546	5.340	1.247	38.062
Cartografia	1.108	1.220	1.556	927	836	671	669
Música	4.505	4.059	5.700	10.299	10.433	7.710	7.816
Especial	7.877	6.881	4.075	4.186	4.122	9.066	5.351
Total	304.781	251.952	233.900	240.069	242.824	267.376	424.402

Fonte: BNP

Fundo Bibliográfico existente na BNP por Tipo de acervo (2009)

Número

Tipo de acervo	Total
Fundo geral	1.670.992
Reservados	73.971
Cartografia	10.200
Iconografia	122.476
Música	100.050
Leitura para deficientes visuais	13.072
Total	1.990.761

Fonte: BNP (Junho de 2009)

Nota: Fundo geral (monografias e periódicos).
Reservados inclui livro antigo e arquivos literários.

Documentação entrada na BNP por Forma de entrada e por Ano (2002-2008)

Número

Forma de entrada	Ano						
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Depósito Legal	16.195	56.672	9.576	9.523	19.598	38.986	45.014
Aquisição	798	1.681	829	672	485	1.121	969
Oferta/Doação	1.977	2.296	2.569	2.060	2.339	1.947	3.750
Troca Internacional	795	896	1.552	607	663	-	-
Total	19.765	61.545	14.526	12.862	23.085	42.054	49.733
Jornais e revistas	79.418	14.399	67.509	97.771	104.000	131.684	147.116

Fonte: BNP

Rede Nacional de Bibliotecas Públicas - Bibliotecas municipais inauguradas por Tipologia e por Ano (1988-2008)

Número

Ano	Tipologia						Total	Total Acumulado
	BM 1	BM 2	BM 3	BM A	BM D	Bibliopólis		
1988	1	0	0	0	0	0	1	1
1989	1	0	0	0	1	0	2	3
1990	0	1	0	0	0	0	1	4
1991	2	4	0	0	1	0	7	11
1992	6	5	0	0	2	0	13	24
1993	6	8	0	0	0	0	14	38
1994	3	0	0	0	0	0	3	41
1995	7	3	0	0	0	0	10	51
1996	3	0	1	0	0	0	4	55
1997	6	10	2	0	0	0	18	73
1998	1	2	0	0	0	0	3	76
1999	2	3	0	0	0	0	5	81
2000	3	2	2	0	0	0	7	88

2001	9	7	2	0	0	1	19	107
2002	3	0	1	0	0	0	4	111
2003	6	3	0	0	0	0	9	120
2004	7	4	0	0	0	1	12	132
2005	8	3	2	0	0	0	13	145
2006	5	4	0	0	0	0	9	154
2007	1	2	2	0	0	0	5	159
2008	6	6	1	1	0	0	14	173
Total	86	67	13	1	4	2	173	

Fonte: OAC a partir de DGLB

Notas: Programas-Tipo RNBP:

BM 1 (concelhos com menos de 20.000 habitantes);

BM 2 (concelhos com uma população situada entre os 20.000 e os 50.000 habitantes);

BM 3 (concelhos com mais de 50.000 habitantes).

BM A (concelhos com menos de 6.000 habitantes) - Rede de Bibliotecas Municipais dos Açores:

Outros tipos:

Bibliopólis - subprograma específico destinado a apoiar bibliotecas situadas em grandes centros urbanos, onde já existam outras unidades de informação, nomeadamente bibliotecas universitárias.

BM D (Bibliotecas em Desenvolvimento): apoio específico, concedido numa fase inicial do Programa, destinado a bibliotecas de pequena dimensão, de montagem relativamente rápida, de modo a possibilitar a criação de condições inerentes a um dos programas-tipo.

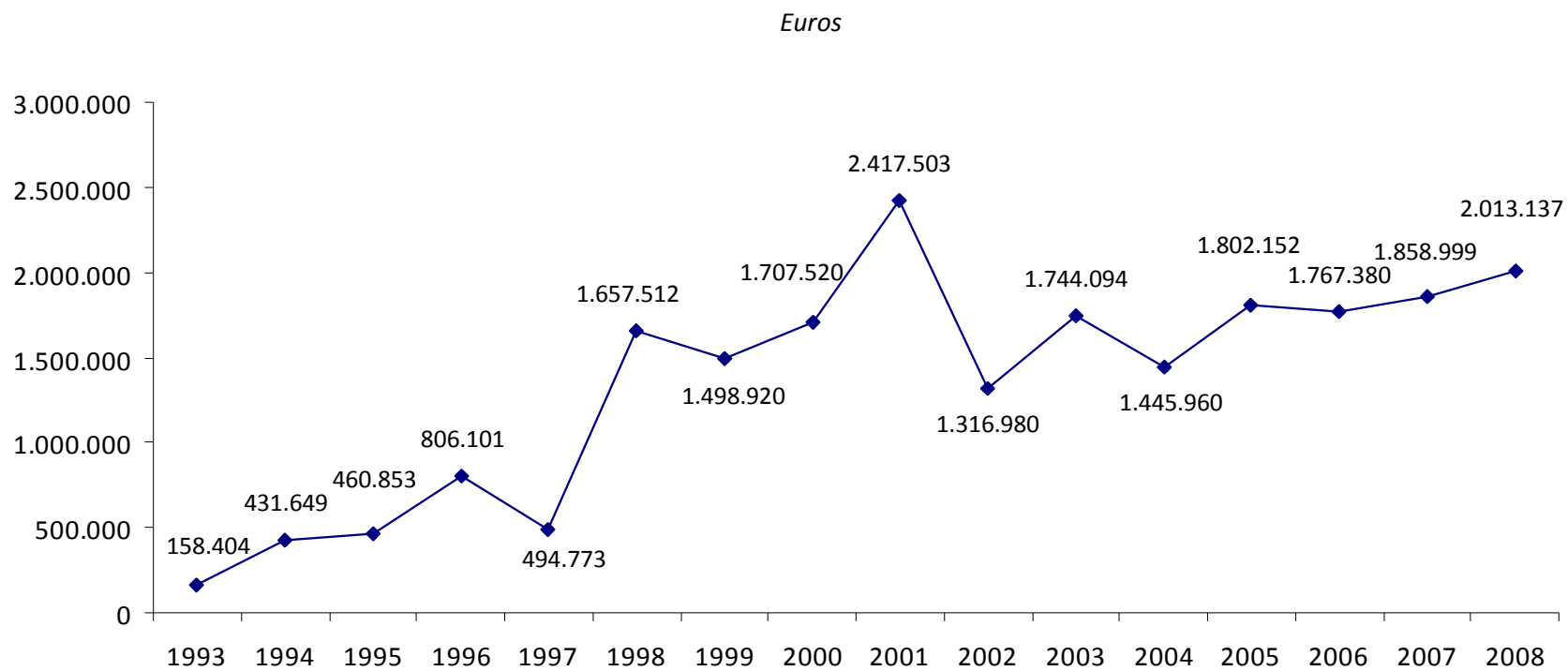
Rede Nacional de Bibliotecas Públicas - Recursos Documentais por Ano (1993-2008)

Número

Recursos Documentais	Ano															
	1993	1994	1995	1996	1997	1998	1999	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Monografias (volumes)	321.073	554.019	690.108	970.653	802.133	1.617.371	1.886.700	2.283.389	2.690.733	3.091.194	3.225.387	2.624.146	3.771.546	4.448.773	4.733.709	5.563.822
Periódicos (títulos)	3.496	4.374	7.161	9.368	4.945	12.619	13.993	31.656	34.729	33.732	58.489	32.209	41.002	45.849	50.046	49.796
Outros documentos (unidades)	13.766	21.029	52.923	41.455	35.692	111.269	106.431	167.073	204.688	256.174	283.755	236.977	307.264	381.228	417.258	469.197

Fonte: DGLB

Rede Nacional de Bibliotecas Públicas - Recursos Financeiros: Despesa com Documentos por Ano (1993-2008)



Fonte: DGLB

Rede Nacional de Bibliotecas Públicas - Cartões de leitor por Ano (1999-2008)

Número

Ano	Cartões de leitor	
	Pedidos pela 1ª vez	Utilizados pelo menos uma vez
1999	35.103	148.450
2000	46.549	220.249
2001	45.254	244.742
2002	68.667	331.249
2003	66.594	333.274
2004	45.745	277.837
2005	58.032	294.202
2006	71.331	344.070
2007	72.320	442.705
2008	70.796	522.898

Fonte: DGLB

Rede Nacional de Bibliotecas Públicas - Empréstimo domiciliário por Ano (1999-2008)

Número

Ano	Empréstimo domiciliário		
	Pedidos de empréstimo	Documentos emprestados	
		Monografias	Outros
1999	643.118	777.894	143.042
2000	876.507	1.135.919	200.510
2001	881.210	1.265.706	358.127
2002	1.244.667	1.364.602	563.601
2003	1.409.790	1.635.954	553.057
2004	1.000.635	1.167.434	462.089
2005	1.329.191	1.237.970	569.786
2006	1.211.013	1.470.998	574.436
2007	1.096.039	1.581.847	585.536
2008	1.469.222	1.626.735	661.835

Fonte: DGLB

NOTAS

As fontes dos dados são a Biblioteca Nacional de Portugal (BNP) e a Direcção-Geral do Livro e das Bibliotecas (DGLB), neste último caso no tocante à Rede Nacional de Bibliotecas Públicas (RNBP) que integra bibliotecas públicas municipais.

Nos leitores atendidos (BNP) incluem-se os leitores com acesso às colecções disponibilizadas através das salas de leitura e dos serviços conexos. A partir de 2007 nos leitores activos incluem-se as novas inscrições através do cartão semanal.

Na documentação consultada considera-se os Volumes nas Salas de Leitura Geral, Periódicos, Cartografia e Especial; as Unidades na Sala de Leitura Reservados; e as Espécies nas Salas de Leitura Iconografia e Música. A Sala de Leitura Geral engloba também os acessos à Sala de Leitura Microfilmes e Multimédia, bem como a Sala de Leitura Periódicos os acessos à Sala de Leitura Microfilmes Periódicos. Desde 14 de Julho de 2007 que a Sala de Leitura Geral inclui a leitura de Periódicos e respectivos Microfilmes, dado o encerramento naquela data da Sala de Periódicos. Nos anos de 2007 e 2008 na Sala de Leitura Especial o movimento registado é essencialmente de envio domiciliário; inclui a distribuição da revista Ponto e Som (em Braille e sonoro).

Na documentação entrada na BNP por forma de entrada não foram consideradas, em 2002, a Doação Adolfo Casais Monteiro nem a colecção da Biblioteca Popular de Lisboa. Através de Depósito Legal passam, a partir de 2007, a ser incluídas as Teses e outras provas académicas (mestrado, doutoramento e provas de aptidão). Em 2007 foi encerrado o Serviço Português de Trocas Internacionais.

Mais informação

BNP, Relatório de Actividades

<www.bnportugal.pt>

RNBP <<http://rcbp.dglb.pt>>

ARTES VISUAIS

Visitantes das exposições da Galeria do Rei D. Luís I por Nacionalidade e por Ano (2007-2008)

Número

Nacionalidade	Ano	
	2007	2008
Nacional	59.399	66.910
Estrangeiro	1.531	1.785
Total	60.930	68.695

Fonte: IMC, I.P.

Visitantes das exposições da Galeria do Rei D. Luís I por Tipo de entrada e por Ano (2007-2008)

Número

Tipo de entrada	Ano	
	2007	2008
Paga	40.613	50.323
Gratuita	20.317	18.372
Total	60.930	68.695

Fonte: IMC, I.P.

Exposições realizadas na Galeria do Rei D. Luís I (2007-2008)

Nome	Ano(s)	Total de visitantes	Dias de abertura	Afluência média
Arte e Cultura do Império Russo nas Coleções do Hermitage. De Pedro, o Grande, a Nicolau II	2007/8	117.031	96	1.219
José Saramago. A Consistência dos Sonhos	2008	12.594	82	154

Fonte: OAC a partir de IMC, I.P.

NOTAS

A Galeria do Rei D. Luís I situa-se na ala Norte do Palácio Nacional da Ajuda. Alberga exposições temporárias. Até 2006 tutelada pelo IPPAR passou depois para a tutela pelo IMC.

Mais informação

IMC, I.P., Relatório de Actividades

ARTES DO ESPECTÁCULO

Dança

Produções, Sessões, Espectadores e Receitas da CNB por Ano (2007-2008)

Número e euros

	Ano	
	2007	2008
Produções	26	14
Sessões	105	82
Espectadores	48.010	42.270
Receitas	<i>nd</i>	340.968

Fonte: OPART, E.P.E.

nd = Não disponível

Espectadores da CNB por Espaço e por Ano (2007-2008)

Número

Espaço	Ano	
	2007	2008
Teatro Camões (CNB e Outros espectáculos)	34.751	31.723
Itinerâncias	13.259	10.547
Total	48.010	42.270

Fonte: OPART, E.P.E.

Espectadores da CNB por Tipo de entrada e por Ano (2007-2008)

Número

Tipo de entrada	Ano	
	2007	2008
Paga	19.467	20.475
Gratuita	15.284	11.248
Livre	0	0
Total	34.751	31.723

Fonte: OPART, E.P.E.

Nota: Apenas estão contabilizadas as entradas no Teatro Camões.

NOTAS

A Companhia Nacional de Bailado (CNB) integra o OPART, E.P.E. desde 2007.

No que toca às produções, sessões, espectadores e receitas, os dados dizem respeito às actividades realizadas no Teatro Camões relativamente a: espectáculos da CNB para público em geral e público escolar; outros espectáculos realizados naquele espaço; bem como às actividades realizadas pela CNB em itinerância (nacional e internacional) e colaborações. As receitas não incluem os espectáculos em itinerância. Nos espectadores incluem-se as entradas pagas (bilhete pago), gratuitas (convite) e livres (sessões de acesso livre).

Quanto aos espectadores por tipo de entrada, apenas estão contabilizadas as entradas nas actividades realizadas no Teatro Camões. Excluem-se as referentes às itinerâncias.

Mais informação

OPART, E.P.E., Relatório e Contas

<www.opart.pt>

Ópera (teatro musical)

Produções, Sessões, Espectadores e Receitas do TNSC por Ano (2007-2008)

Número e euros

	Ano	
	2007	2008
Produções	40	37
Sessões	104	118
Espectadores	42.846	51.284
Receitas	<i>nd</i>	1.036.223

Fonte: OPART, E.P.E.

nd = Não disponível

Espectadores do TNSC por Espaço e por Ano (2007-2008)

Número

Espaço	Ano	
	2007	2008
TNSC	39.994	45.741
Itinerâncias	2.852	5.543
Total	42.846	51.284

Fonte: OPART, E.P.E.

Espectadores do TNSC por Tipo de entrada e por Ano (2007-2008)

Número

Tipo de entrada	Ano	
	2007	2008
Paga	32.307	33.185
Gratuita	4.859	6.752
Livre	2.828	5.804
Total	39.994	45.741

Fonte: OPART, E.P.E.

Nota: Apenas estão contabilizadas as entradas no TNSC.

NOTAS

O Teatro Nacional de São Carlos (TNSC) integra o OPART, E.P.E. desde 2007.

Relativamente às produções, sessões, espectadores e receitas, os dados dizem respeito às actividades realizadas no TNSC e incluem: espectáculos líricos com e sem assinatura para o público em geral; espectáculos líricos para público escolar; concertos sinfónicos, concertos corais, concertos de música de câmara e recitais; outros espectáculos; e eventos com entrada livre; bem como actividades realizadas em itinerância (nacional e internacional) e colaborações (espectáculos líricos e outros). As receitas não incluem os espectáculos em itinerância. Nos espectadores incluem-se as entradas pagas (bilhete pago), gratuitas (convite) e livres (sessões de acesso livre).

Quanto aos espectadores por tipo de entrada, apenas estão contabilizadas as entradas nas actividades realizadas no TNSC. Excluem-se as referentes às itinerâncias. Nas entradas pagas incluem-se as entradas em espectáculos com assinatura e em outros espectáculos pagos fora dessa modalidade.

Mais informação

OPART, E.P.E., Relatório e Contas

<www.opart.pt>

Teatro

Produções, Sessões, Espectadores e Receitas do TNDM II por Ano (2002-2008)

Número e euros

Variáveis	Ano						
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Produções	17	17	15	19	42	46	58
Sessões	378	284	188	212	474	1114	874
Espectadores	60.698	39.853	33.307	35.759	52.059	86.739	60.886
Receitas	233.309	164.427	126.720	159.369	319.601	594.708	342.055

Fonte: TNDM II, E.P.E.

Espectadores do TNDM II por Espaço e por Ano (2002-2008)

Número

Espaço	Ano						
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
TNDM II (<i>TNDM II, TP e TV</i>)	60.698	39.853	31.387	35.759	51.659	63.858	42.905
Outros espaços	0	0	1.920	0	400	22.881	17.981
Total	60.698	39.853	33.307	35.759	52.059	86.739	60.886

Fonte: TNDM II, E.P.E.

Nota: TNDM II = Teatro Nacional D. Maria II; TP = Teatro da Politécnica; TV = Teatro Villaret.

Outros espaços inclui itinerâncias.

Espectadores do TNDM II por Tipo de entrada e por Ano (2002-2008)

Número

Tipo de entrada	Ano						
	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Paga	41.615	25.393	17.235	21.652	35.309	57.649	40.027
Gratuita	19.083	14.460	14.367	14.107	16.750	29.265	20.859
Livre	<i>nd</i>	<i>nd</i>	1.705	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>	<i>nd</i>
Total	60.698	39.853	33.307	35.759	52.059	86.914	60.886

Fonte: TNDM II, E.P.E.

nd = Não disponível.

Produções, Sessões, Espectadores e Receitas do TNSJ por Ano (2000-2008)

Número e euros

Variáveis	Ano								
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Produções	32	86	51	46	82	65	69	101	79
Sessões	<i>nd</i>	216	204	226	310	226	276	280	397
Espectadores	57.788	57.831	53.709	49.633	80.178	66.070	56.146	62.587	69.819
Receitas	<i>nd</i>	194.312	183.681	162.358	191.628	183.840	136.406	153.357	206.560

Fonte: TNSJ, E.P.E.

nd = Não disponível.

Espectadores do TNSJ por Espaço e por Ano (2000-2008)

Número

Espaço	Ano								
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
TNSJ (<i>TNSJ, TeCA e MSBV</i>)	46.298	57.831	49.138	46.738	70.260	50.405	43.110	48.978	57.768
Digressões	11.490	0	4.571	2.895	9.918	15.665	13.036	13.609	12.051
Total	57.788	57.831	53.709	49.633	80.178	66.070	56.146	62.587	69.819

Fonte: TNSJ, E.P.E.

Nota: TNSJ = Teatro Nacional S. João; TECA = Teatro Carlos Alberto; MSBV = Mosteiro de São Bento da Vitória.

Espectadores do TNSJ por Tipo de entrada e por Ano (2000-2008)

Número

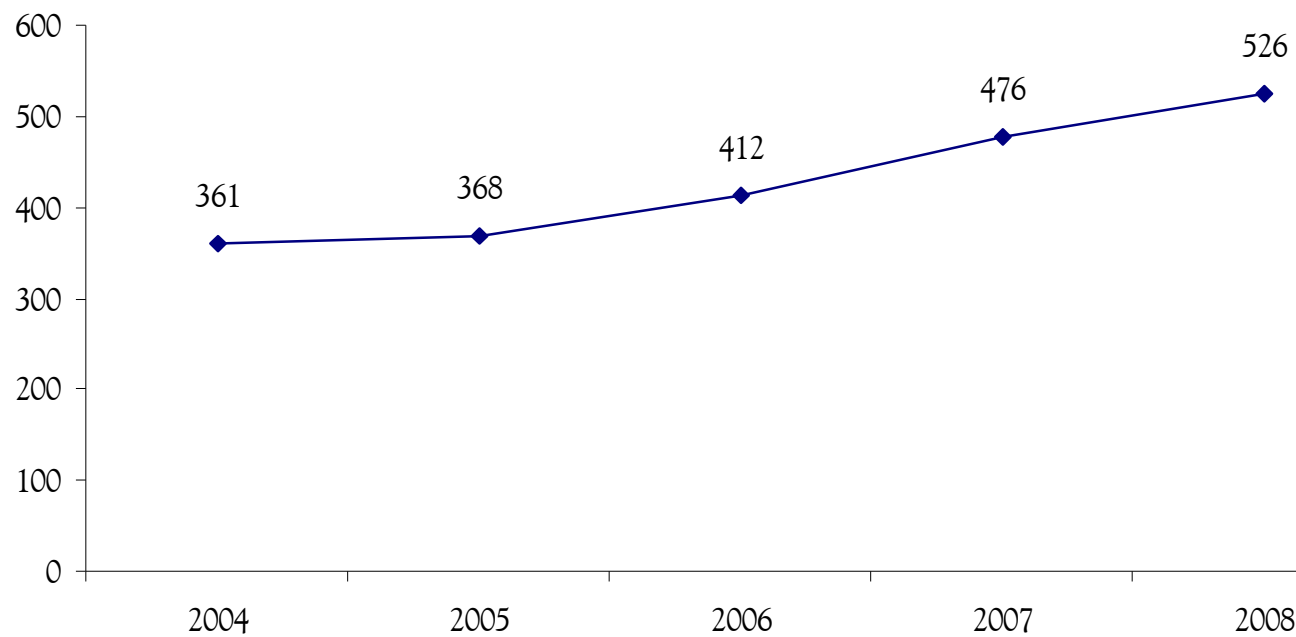
Tipo de entrada	Ano								
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Paga	<i>nd</i>	37.699	28.770	22.056	26.234	25.915	19.484	21.280	29.539
Gratuita	<i>nd</i>	19.323	19.081	22.140	41.037	22.649	22.614	24.695	23.917
Livre	<i>nd</i>	809	1.287	2.542	2.989	1.841	1.012	3.003	4.312
Total	46.298	57.831	49.138	46.738	70.260	50.405	43.110	48.978	57.768

Fonte: TNSJ, E.P.E.

nd = Não disponível.

Peças de Teatro registadas por Ano (2004-2008)

Número



Fonte: IGAC

NOTAS

Os dados provêm de dois teatros nacionais, o Teatro Nacional D. Maria II (TNDM II) e Teatro Nacional de S. João (TNSJ), e da Inspeção-Geral das Actividades Culturais (IGAC).

No que toca ao TNDM II, entre 2002 e 2006, os dados referem-se apenas às actividades realizadas no TNDM II. A partir de 2007 passa a incluir o Teatro da Politécnica (TP). Em 2008 passa a incluir também o Teatro Villaret (TV). Em 2008 incluem-se igualmente os dados das itinerâncias. Relativamente às produções, sessões, espectadores e receitas, os dados dizem respeito aos espectáculos realizados no TNDM II, TP e TV; às actividades paralelas (visitas guiadas, ateliês, etc.); espectáculos e actividades de acesso livre; espectáculos em Outros Espaços e itinerâncias.

Em relação ao TNSJ, entre 2000 e 2003, os dados referem-se apenas às actividades realizadas no TNSJ. A partir de 2004 incluem as realizadas no Teatro Carlos Alberto (TeCA). Em 2008 incluem também as realizadas no Mosteiro de São Bento da Vitória (MSBV). Quanto às produções, sessões, espectadores e receitas, os dados dizem respeito aos espectáculos e outras actividades realizadas no TNSJ, TeCA e MSBV; às digressões (nacionais e internacionais); às entradas nas actividades educativas (oficinas, workshops, visitas guiadas, etc.) e aos espectáculos e actividades de acesso livre. As sessões e as receitas não incluem as digressões nacionais e internacionais.

Nos espectadores por tipo de entrada os dados referem-se aos espectáculos e actividades realizadas no TNSJ, TeCA e MSBV.

O registo e a classificação das peças de teatro são feitas na IGAC.

Mais informação

IGAC, Relatório de Actividades

<www.teatro-dmaria.pt>

<www.tnsj.pt>

<www.igac.ml.pt>

Multidisciplinar

Recintos de artes do espectáculo por Ano (2004-2008)

Número

Actividade	Ano				
	2004	2005	2006	2007	2008
Novos recintos	49	11	55	121	125
Recintos (total)	85	82	121	396	340

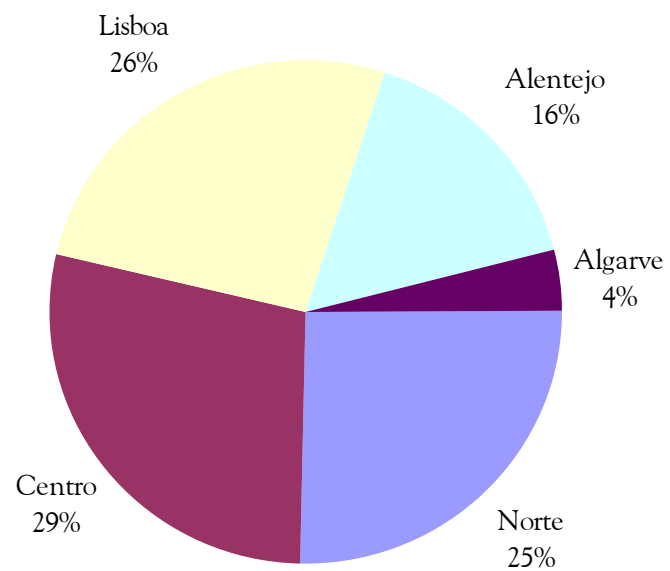
Fonte: IGAC

Nota: Recintos de artes do espectáculo inclui teatros, cineteatros, teatros estúdio, coliseus e auditórios.

Recintos de artes do espectáculo por Região (2009)

Número

n = 370



Fonte: IGAC (acumulado a 30 de Novembro de 2009)

Actividades artísticas por Área (2008)

Número

Área	Actividades
Dança	633
Fado	699
Música ao vivo	1.140
Canto	463
Ópera	188
Circo	198
Teatro	577

Fonte: IGAC

Promotores de espectáculos de natureza artística por Área (2009)

Número

Área	Promotores
Dança	1857
Fado	1878
Música ao vivo	3330
Canto	1299
Ópera	518
Circo	516
Teatro	1699

Fonte: IGAC (acumulado a 1 de Fevereiro de 2009).

NOTAS

Recintos de natureza artística

De acordo com disposto no Decreto-Lei nº 315/95, de 28 de Novembro, compete à IGAC a emissão de licença de funcionamento dos recintos de natureza artística situados no Continente. Por recinto de natureza artística compreende-se “os recintos fixos que tenham por finalidade principal a realização de espectáculos de natureza artística” (IGAC). Enquadram-se aqui os seguintes tipos: teatros, cinemas, cine-teatros, coliseus, auditórios com palco, praças de touros (fixas) e salas de espectáculos de casinos. A licença de recinto possui uma validade de 3 anos.

Consideram-se como recintos de artes do espectáculo teatros, cineteatros, teatros estúdio, coliseus e auditórios.

Os dados incluem os recintos licenciados (1º licenciamento e renovação). Novos recintos correspondem a 1º licenciamento.

Promotores

De acordo com o Decreto-Lei nº 315/95, de 28 de Novembro compete à IGAC a emissão de licença de promotor de espectáculos de natureza artística para várias áreas.

Os dados dizem respeito aos promotores com registo válido até à data assinalada. Um promotor pode estar registado em mais do que uma área de actividade.

Actividades (teatro, dança, música)

De acordo com o Decreto-Lei nº 315/95, de 28 de Novembro compete à IGAC a emissão de licença de representação de espectáculos de natureza artística.

Mais informação

IGAC, Relatório de Actividades

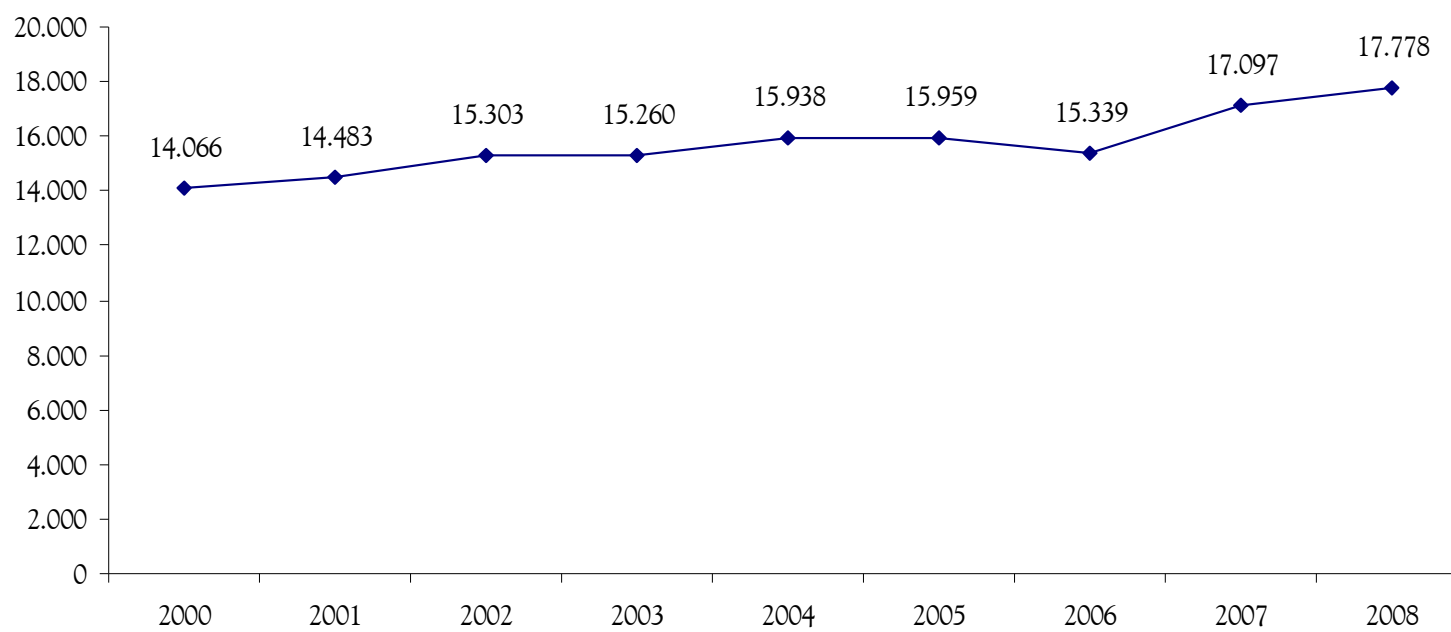
IGAC (2009), *Recintos Fixos de Espectáculos de Natureza Artística – Levantamento e Indicadores*, Lisboa

<www.igac.ml.pt>

LIVRO

Registos de títulos no âmbito do Depósito Legal por Ano (2000-2008)

Número



Fonte: BNP

Títulos impressos em Portugal por Ano (2000-2007)

Número



Fonte: BNP

Títulos por Língua e por Ano (2000-2007)

Número

Língua original	Ano							
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Em língua portuguesa original	7.187	7.464	7.456	7.495	7.587	6.768	7.814	6.712
Traduzidos em língua portuguesa	2.421	2.561	2.789	2.704	2.687	3.002	3.249	2.772
Total	9.608	10.025	10.245	10.199	10.274	9.770	11.063	9.484

Fonte: BNP

Títulos por Audiência e por Ano (2000-2007)

Número

Audiência	Ano							
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Juvenil (geral)	194	576	203	248	416	380	263	124
Idades 0 - 5 anos (pré-primária)	52	65	57	105	122	272	287	249
Idades 5 - 10 anos (primária)	391	503	554	598	635	1.029	1.050	963
Idades 9 - 14 anos (infantil)	923	839	1.012	931	959	842	1.098	993
Idades 14 - 20 anos (jovem adulto)	1.283	1.816	2.339	2.215	1.236	926	1.052	945
Adulto (sério)	1.144	1.235	1.325	1.392	1.394	912	1.185	923
Adulto (geral)	7.254	7.981	7.811	7.418	7.272	6.878	7.800	6.844

Fonte: BNP

Nota: A um mesmo título pode corresponder mais de uma categoria de audiência.

Títulos por Género literário e por Ano (2000-2007)

Número

Género literário	Ano							
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Ficção	927	951	444	483	1.326	1.208	898	1.174
Drama	50	33	8	20	58	58	47	48
Ensaios	34	16	19	22	59	33	82	35
Humor, sátira	17	22	1	7	33	25	24	33
Cartas	10	11	4	5	17	11	11	12
Contos	212	264	106	106	340	387	349	455
Poesia	471	404	171	238	585	485	546	510
Discursos, oratória	10	12	0	0	3	1	2	3
Texto não literário	8.012	8.446	9.794	9.580	7.858	7.316	9.401	7.421
Formas múltiplas ou outras formas literárias	209	231	72	98	444	572	252	287

Fonte: BNP

Nota: A um mesmo título pode corresponder mais de uma categoria de género literário.

Títulos por Tema e por Ano (2000-2007)

Número

Temas	Ano							
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007
Generalidades. Ciência e Conhecimento. Organização. Informação. Documentação. Biblioteconomia. Instituições. Publicações	1.843	1.790	1.881	1.896	2.065	1.908	2.400	1.924
Filosofia. Psicologia	606	722	821	719	695	571	784	635
Religião. Teologia	540	557	658	553	588	528	675	480
Ciências Sociais. Estatística. Política. Economia. Comércio. Direito. Administração Pública. Forças Armadas. Assistência Social. Seguros. Educação. Etnologia	2.940	3.248	3.590	3.707	4.021	2.724	4.037	3.490
Matemática e Ciências Naturais	706	673	780	763	850	735	949	809
Ciências Aplicadas. Medicina. Tecnologia	1.238	1.293	1.278	1.197	1.171	763	1.302	1.011
Arte. Recreação. Entretenimento. Desporto	987	1.192	1.225	1.167	1.131	783	1.408	1.106
Língua. Linguística. Literatura	3.480	3.831	4.076	4.205	4.159	3.720	4.801	4.030
Geografia. Biografia. História	950	1.022	973	923	1.082	779	1.288	1.209

Fonte: BNP

Notas: A um mesmo título pode corresponder mais de um tema.

Leitores por Suporte (1995 e 2007)

(percentagem)

Suporte	1995	2007
Livros	53,4	56,9
Jornais	69,4	83
Revistas	69,2	73
Não-leitores	12,4	4,7
Bases	2.506	2.552

Fontes: Freitas, Casanova e Alves (1997); Santos, Neves, Lima e Santos (2007)

Tipologia de leitura (1995 e 2007)

(percentagem)

Tipologia	1995	2007
Cumulativa	38,7	40,7
Parcelar	48,8	54,5
<i>Revistas e livros</i>	7,3	6,4
<i>Jornais e livros</i>	4,9	7,7
<i>Jornais e revistas</i>	14,8	22,1
<i>Só livros</i>	2,5	2,1
<i>Só revistas</i>	8,4	3,8
<i>Só jornais</i>	10,9	12,5
Não-leitores	12,4	4,7
Bases	2.506	2.552

Fontes: Freitas, Casanova e Alves (1997); Santos, Neves, Lima e Santos (2007)

Nota: Leitura *cumulativa* dos três suportes (livros, jornais e revistas);
Leitura *parcelar* de pelo menos um deles.

Tipos de leitores de livros (1995 e 2007)

(percentagem)

Tipos	1995	2007
Pequenos	67,6	69,2
Médios	26,5	26,5
Grandes	5,4	4,3
Bases	1.145	1.395

Fontes: Freitas, Casanova e Alves (1997); Santos, Neves, Lima e Santos (2007)

Notas: i) Pequenos = 1-5 livros; Médios = 6-20 livros; Grandes = + de 20 livros. O período de referência é 1 ano; ii) Bases = leitores de livros.

Perfis de leitores de livros, de jornais e de revistas (2007)

(percentagem)

Variáveis	Suportes			Número
	Livros	Jornais	Revistas	
Total	56,9	83,0	73,0	2.552
Sexo				
Feminino	64,3	75,6	82,7	1.335
Masculino	48,8	91,2	62,4	1.217
Idade				
15-24	73,8	79,1	84,9	465
25-34	67,2	86,0	80,6	500
35-54	54,0	86,7	74,6	902
Mais de 55 anos	41,8	78,7	57,2	685
Grau de escolaridade				
Até 2º Ciclo do Ensino Básico	37,4	79,4	62,7	1.194

3º Ciclo do Ensino Básico	65,0	86,0	82,9	457
Ensino Secundário	74,0	86,6	81,9	626
Ensino Médio e Superior	89,1	85,8	80,7	275
Condição perante o trabalho				
Activos	55,6	84,6	74,4	1.667
Estudantes	87,5	77,0	84,5	265
Outros não activos	47,3	81,3	64,2	620

Fonte: Santos, Neves, Lima e Santos (2007)

NOTAS

Livro

De acordo com a Decreto-Lei nº 74/82, de 3 de Março compete à BNP, através da DSABN, a gestão do Depósito Legal em Portugal. Os dados provêm da actividade de atribuição de registo de depósito legal e da catalogação das obras depositadas. O registo de depósito legal inclui monografias e publicações periódicas. A catalogação inclui apenas monografias, segundo diversas características.

Os indicadores de títulos incluem apenas monografias catalogadas. Uma mesma monografia pode ser classificada em mais do que uma categoria de audiência, em mais do que um género literário e em mais do que um tema. A classificação por tema segue a CDU (Classificação Decimal Universal).

Leitura

Utilizam-se duas fontes comparáveis, dois estudos sociológicos, o último dos quais realizado no OAC no âmbito dos estudos do Plano Nacional de Leitura. Trata-se de dois inquéritos em momentos distintos (1995 e 2007) a uma amostra representativa da população residente em Portugal continental, alfabetizada, com 15 e mais anos.

Mais informação

FREITAS, Eduardo de, José Luís CASANOVA e Nuno de Almeida ALVES (1997), *Hábitos de Leitura: Um Inquérito à População Portuguesa*, Lisboa, Publicações Dom Quixote

SANTOS, Maria de Lourdes Lima dos (coord.), José Soares NEVES, Maria João LIMA e Margarida CARVALHO (2007), *A Leitura em Portugal*, Lisboa, GEPE/ME

<www.bnportugal.pt>

AUDIOVISUAL E MULTIMÉDIA

Cinema

Espectadores, Sessões e Receitas da actividade cinematográfica por Ano (2004-2008)

Número e euros

Actividade	Ano				
	2004	2005	2006	2007	2008
Espectadores	17.127.813	15.754.111	16.367.429	16.318.335	15.979.240
Sessões	551.850	589.110	591.139	605.717	644.778
Receitas	71.085.245	66.337.376	68.320.826	69.120.845	69.894.632

Fonte: ICA, I.P.

Exibidores, Recintos, Ecrãs e Lugares por Ano (2004-2008)

Número

Actividade	Ano				
	2004	2005	2006	2007	2008
Exibidores	66	78	80	115	115
Recintos	135	151	140	176	182
Ecrãs	470	511	479	546	572
Lugares	90.484	96.697	91.467	109.820	113.792

Fonte: ICA, I.P.

Recintos, Ecrãs e Lugares por Região (2008)

Número

Região	Recintos	Ecrãs	Lugares
Norte	42	152	29.487
Centro	54	122	24.393
Lisboa	37	203	39.798
Alentejo	33	40	9.718
Algarve	10	34	5.954
Açores	4	8	1.766
Madeira	2	13	2.676
Total	182	572	113.792

Fonte: ICA, I.P.

Sessões por Período do dia e por Ano (2004-2008)

Número

Período	Ano				
	2004	2005	2006	2007	2008
Diurnas	153.384	153.107	159.756	164.409	177.606
Nocturnas	398.466	436.003	431.383	441.308	467.172
Total	551.850	589.110	591.139	605.717	644.778

Fonte: ICA, I.P.

Espectadores por Origem dos filmes e por Ano (2004-2008)

Número

Origem	Ano				
	2004	2005	2006	2007	2008
Portugal	222.030	503.924	462.977	447.847	402.358
Europa	330.704	877.932	749.826	904.822	468.898
Co-produção Europa	520.136	376.859	473.005	296.236	925.129
Co-produção Europa/Outros	88.108	132.787	63.816	52.347	119.509
Co-produção Europa/EUA	2.099.127	2.402.977	3.569.969	1.794.191	3.327.121
EUA	12.755.115	9.627.523	10.529.485	11.871.426	8.739.089
Co-produção EUA/Outros	1.012.871	1.690.679	433.527	651.421	1.820.234
Outros	99.722	141.430	84.824	300.045	176.903
Total	17.127.813	15.754.111	16.367.429	16.318.335	15.979.241

Fonte: ICA, I.P.

Receita por Origem dos filmes e por Ano (2004-2008)

Euros

Origem	Ano				
	2004	2005	2006	2007	2008
Portugal	901.712,0	2.144.777,3	1.849.750,1	1.906.019,5	1.738.989,8
Europa	1.358.416,4	3.728.255,0	3.164.904,0	3.780.968,7	2.068.487,7
Co-produção Europa	2.181.354,8	1.570.758,1	1.988.295,9	1.261.665,8	3.954.642,8
Co-produção Europa/Outros	368.971,6	542.967,9	263.641,6	207.964,6	509.774,8
Co-produção Europa/EUA	8.844.442,2	10.175.084,1	15.003.476,6	7.637.557,8	14.505.668,3
EUA	52.735.029,6	40.429.053,2	43.848.490,5	50.266.018,6	38.417.174,8
Co-produção EUA/Outros	4.272.735,2	7.148.268,1	1.853.307,7	2.785.725,7	7.941.375,3
Outros	422.583,5	598.212,4	348.959,6	1.274.924,4	758.518,3
Total	71.085.245	66.337.376	68.320.826	69.120.845	69.894.632

Fonte: ICA, I.P.

Filmes (longas metragens) estreados em Portugal por Origem e por Ano (2004-2008)

Número

Origem	Ano				
	2004	2005	2006	2007	2008
Portugal	22	13	22	17	15
Europa	39	42	39	36	30
Co-produção Europa	38	24	25	23	24
Co-produção Europa/Outros	14	17	13	7	14
Co-produção Europa/EUA	37	32	40	33	37
EUA	122	101	120	127	84
Co-produção EUA/Outros	16	24	11	19	25
Outros	12	14	16	12	5
Total	300	267	286	274	234

Fonte: ICA, I.P.

Obras cinematográficas e audiovisuais produzidas em Portugal por Género e por Ano (2000-2008)

Número

Género	Ano								
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Ficção	25	29	30	28	36	31	32	29	37
Documentário	11	14	17	15	17	13	24	12	14
Animação	5	3	6	9	8	5	15	11	10
Total	41	46	53	52	61	49	71	52	61

Fonte: ICA, I.P.

Espectadores e Receita bruta dos Filmes nacionais mais vistos (total e acumulado) (2009)

Número e euros

Título	Espectadores		Receita bruta	
	Total 2008	Acumulado	Total 2008	Acumulado
Call Girl	175.829	232.581	779.602,9	1.034.687,0
Amália - O Filme	136.798	210.447	607.668,6	921.852,2
Arte de Roubar	28.942	28.942	125.582,1	125.582,1
Aquele Querido Mês de Agosto	20.073	20.073	90.773,3	90.773,3
Cristóvão Colombo - O Enigma	5.577	5.577	22.371,4	22.371,4
Floripes	3.945	3.945	17.062,9	17.062,9
Goodnight Irene	2.959	2.959	11.803,9	11803,89
The Lovebirds	2.515	2.515	11.138,6	11.138,6
Entre os Dedos	3.430	3.430	10.702,9	10.702,9
A ilha dos Escravos	2.305	2.305	10.381,8	10.381,8
Total	382.373	512.774	1.687.088,1	2.256.355,9

Fonte: ICA, I.P. (dados referenciados a Fevereiro de 2009)

Espectadores por Região e por Ano (2004-2008)

Número

Região	Ano				
	2004	2005	2006	2007	2008
Norte	5.195.148	4.771.787	4.801.488	4.793.386	4.749.674
Centro	1.628.082	1.656.789	1.766.506	2.022.145	2.107.007
Lisboa	8.188.124	7.440.239	7.832.262	7.548.629	7.338.451
Alentejo	332.019	277.297	271.802	306.470	268.573
Algarve	1.152.957	1.011.487	1.073.952	1.053.031	1.002.094
Açores	163.674	144.084	159.845	157.425	138.674
Madeira	467.809	452.428	461.574	437.249	374.767
Total	17.127.813	15.754.111	16.367.429	16.318.335	15.979.240

Fonte: ICA, I.P.

Sessões por Região e por Ano (2004-2008)

Número

Região	Ano				
	2004	2005	2006	2007	2008
Norte	155.451	173.288	166.804	164.012	175.800
Centro	50.515	66.412	79.287	87.656	104.687
Lisboa	277.369	275.829	268.456	275.751	282.637
Alentejo	12.764	12.470	10.960	11.946	12.426
Algarve	39.519	37.920	39.595	40.576	43.082
Açores	5.713	5.675	5.840	5.904	6.171
Madeira	10.519	17.516	20.197	19.872	19.975
Total	551.850	589.110	591.139	605.717	644.778

Fonte: ICA, I.P.

Receitas por Região e por Ano (2004-2008)

Euros

Região	Ano				
	2004	2005	2006	2007	2008
Norte	19.354.714	18.358.549	18.896.213	19.319.202	19.618.541
Centro	6.506.229	6.773.405	7.129.463	8.386.103	9.372.255
Lisboa	36.615.481	33.312.848	34.264.241	33.200.444	33.094.656
Alentejo	1.232.818	1.062.233	1.063.410	1.163.799	1.059.836
Algarve	4.779.927	4.391.565	4.575.666	4.703.037	4.634.387
Açores	627.946	580.802	627.137	640.889	594.296
Madeira	1.968.130	1.857.974	1.764.697	1.707.370	1.520.661
Total	71.085.245	66.337.376	68.320.826	69.120.845	69.894.632

Fonte: ICA, I.P.

Filmes por Situação, Tipo e Ano (2004-2008)

Número

Situação/Tipo	Ano				
	2004	2005	2006	2007	2008
Filmes com pedidos entrados	651	623	607	630	529
Longa-metragem	299	287	285	293	241
Curta-metragem	20	6	6	6	2
Filme-anúncio	332	330	316	331	286
Filmes licenciados	629	623	609	629	530
Longa-metragem	281	284	286	291	241
Curta-metragem	20	3	6	6	2
Filme-anúncio	328	336	317	332	287

Fonte: IGAC

NOTAS

Desde 2004 que a tutela pública do sector do cinema – o ICA – vem, nos termos do Decreto-Lei nº 125/2003, de 20 de Junho, recolhendo dados sobre exibição de cinema. A informação diz respeito aos recintos cinematográficos situados no território do Continente e Regiões Autónomas dos Açores e da Madeira com dados da bilheteira informatizada enviados ao ICA. Os dados assim recolhidos são tratados na Divisão de Estudos e Estatística, difundidos semanalmente no portal do Instituto e anualmente através de brochura. Para além de dados relativos a receitas, espectadores e filmes compila e difunde igualmente dados sobre distribuidores, exibidores, sobre filmes, festivais e cineclubes nacionais. Parte dos dados sobre exibição são também difundidos pelo Instituto Nacional de Estatística (INE) no volume *Estatísticas da Cultura*, o que acontece desde 2006. Desde esse ano que o ICA constitui a fonte das estatísticas nacionais do sector (Continente) difundidas pelo INE. O ICA é também o parceiro nacional do Observatório Europeu do Audiovisual.

Os dados reportam-se aos exibidores, pessoa colectiva ou individual com domicílio ou estabelecimento estável em Portugal, que tem por actividade principal a exibição em sala, de obras cinematográficas (Grupo 92130 da CAE-Rev.2.1), registados com actividade regular, bilheteira informatizada e envio de dados ao ICA.

Relativamente às obras cinematográficas e audiovisuais incluem-se as obras apoiadas e não apoiadas pelo ICA. Em 2008 as obras produzidas tiveram todas apoio financeiro do ICA e/ou investimento do Fundo de Investimento para o Cinema e Audiovisual (FICA). Cada Género - Ficção, Documentário e Animação - é composto pelas categorias Longas metragens, Curtas metragens e Séries.

Mais informação

ICA, I.P. (2009), *Anuário Estatístico. Cinema – Portugal*, Lisboa.

INE, I.P. (2009), *Estatísticas da Cultura 2008*, Lisboa (Este volume substitui a anterior publicação *Estatísticas da Cultura, Desporto e Recreio*)

IGAC, Relatório de Actividades

<www.ine.pt>, conceitos

<www.ica-ip.pt>

< www.igac.ml.pt>

Vídeo

Títulos e exemplares de videogramas por Tipo de suporte e por Ano (2004-2008)

Número

Tipo de suporte	Ano				
	2004	2005	2006	2007	2008
Títulos	7.339	7.839	7.483	8.106	7.595
DVD/Video	4.809	5.408	5.079	4.763	4.468
Cassete/VHS	879	389	171	40	30
Bluray disc	-	-	13	64	230
Videojogos	1.516	1.866	2.055	3.067	2.819
Karaoke	134	132	109	112	24
Outros	1	44	56	60	24
Packs	-	317	305	483	126
Exemplares	26.743.998	22.738.699	21.962.879	29.821.341	35.375.801
DVD/Video	18.914.714	18.346.801	18.101.993	22.744.071	29.600.716

Cassete/VHS	4.744.557	556.750	114.206	17.924	241.081
Bluray disc	-	-	3.400	78.655	266.124
Videojogos	2.924.070	3.608.395	3.531.548	6.765.643	5.070.544
Karaoke	158.407	161.988	162.045	129.413	123.242
Outros	2.250	64.765	49.687	85.635	74.094

Fonte: IGAC

Notas: Videogramas = títulos e selos por tipo de Suporte/Plataforma ou Sistema; Títulos = Títulos registados; Exemplares = Selos emitidos.

Videoclubes por Ano (2004-2008)

Número

Área	Ano				
	2004	2005	2006	2007	2008
Videoclubes	261	251	242	148	191

Fonte: IGAC

Nota: Promotores de espectáculos de natureza artística com registo válido para a actividade videoclube (01/02/2009): 539.

NOTAS

De acordo com o Decreto-Lei nº 39/88, de 6 de Fevereiro, alterado pelo Decreto-Lei nº 121/2004, de 21 de Maio, compete à IGAC o licenciamento de videogramas para distribuição e exibição.

De acordo com o Decreto-Lei nº 315/95, de 28 de Novembro compete à IGAC o licenciamento de videoclubes.

Mais informação

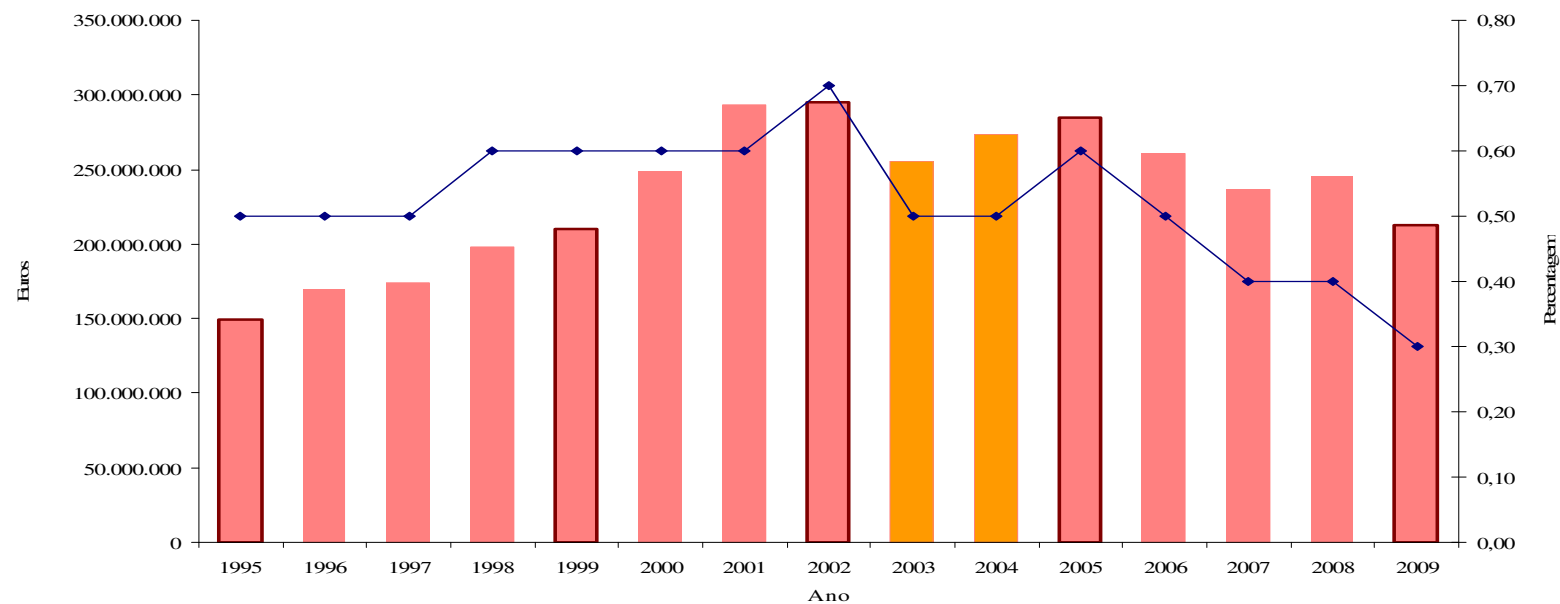
IGAC, Relatório de Actividades

<www.igac.ml.pt>

FINANCIAMENTO DA ADMINISTRAÇÃO CENTRAL

Orçamento do MC por Ano (1995-2009)

Euros e percentagem



Fonte: MC/SG (1995-1996 e 2002); ME/DGO Relatório OE (restantes anos)

Nota: Nos anos de 2001 e 2002 excluem-se os valores relativos ao Sector da Comunicação Social

Orçamento do MC por Domínio e por Ano (2000-2009)

Milhões de euros

Domínio	Ano									
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008	2009
Património	92,0	110,3	124,0	94,2	116,7	109,4	92,7	86,2	83,1	82,2
Arquivos e Bibliotecas	38,4	34,3	36,3	28,2	33,4	35,0	32,2	28,3	29,7	29,4
Artes Visuais e do Espectáculo	77,8	92,7	88,0	59,1	77,8	79,9	86,5	83,8	86,8	47,4
Cinema, Audiovisual e Multimédia	28,9	27,3	26,9	22,5	24,0	25,2	22,3	21,6	20,1	20,6
Actividades de apoio e sócio-culturais	12,0	29,2	18,3	51,2	21,6	35,6	26,8	22,7	26,8	33,1
Total	249,1	293,8	293,5	255,2	273,5	285,1	260,5	242,6	246,5	212,7

Fonte: MC/SG

Nota: Nos anos de 2001 e 2002 excluem-se os valores relativos ao Sector da Comunicação Social

Execução do Orçamento do MC por Domínio e por Ano (2000-2008)

Milhões de euros

Domínio	Ano								
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Património	77,6	78,9	79,9	77,7	74,8	75,4	69,7	83,4	90,8
Arquivos e Bibliotecas	35,3	29,7	27,0	26,0	27,7	26,9	26,2	25,6	29,1
Artes Visuais e do Espectáculo	72,8	83,9	73,3	74,1	74,0	77,8	82,7	80,8	75,0
Cinema, Audiovisual e Multimédia	25,9	26,2	29,2	26,6	22,3	22,9	21,5	21,6	19,1
Actividades de apoio e sócio-culturais	21,0	21,2	23,3	25,5	25,1	46,2	24,1	20,7	36,5
Total	232,6	239,9	232,7	229,9	223,9	249,2	224,2	232,1	250,4

Fonte: MC/SG

Nota: Nos anos de 2001 e 2002 excluem-se os valores relativos ao Sector da Comunicação Social

Financiamento do MC por Região e por Ano (2005-2008)

Euros

Região	Ano			
	2005	2006	2007	2008
Norte	19.854.322	19.922.315	18.974.422	33.299.138
Centro	12.900.255	23.005.139	13.856.264	13.113.101
Lisboa	38.779.742	42.364.895	50.284.486	55.423.681
Alentejo	7.314.534	4.710.182	4.166.274	3.925.264
Algarve	3.460.664	2.395.141	1.824.240	1.688.222
Açores	9.239	19.256	6.389	13.473
Madeira	5.000	18.000	7.000	0
Não regionalizável	3.117.382	2.737.048	3.103.496	1.849.913
Total	85.441.138	95.171.976	92.222.570	109.312.793

Fonte: OAC a partir de MC/GPEARl

Nota: Não regionalizável inclui as despesas de projectos em que não é possível atribuir uma localização.

Financiamento do Programa Operacional da Cultura por Região e por Ano (2000-2008)

Euros

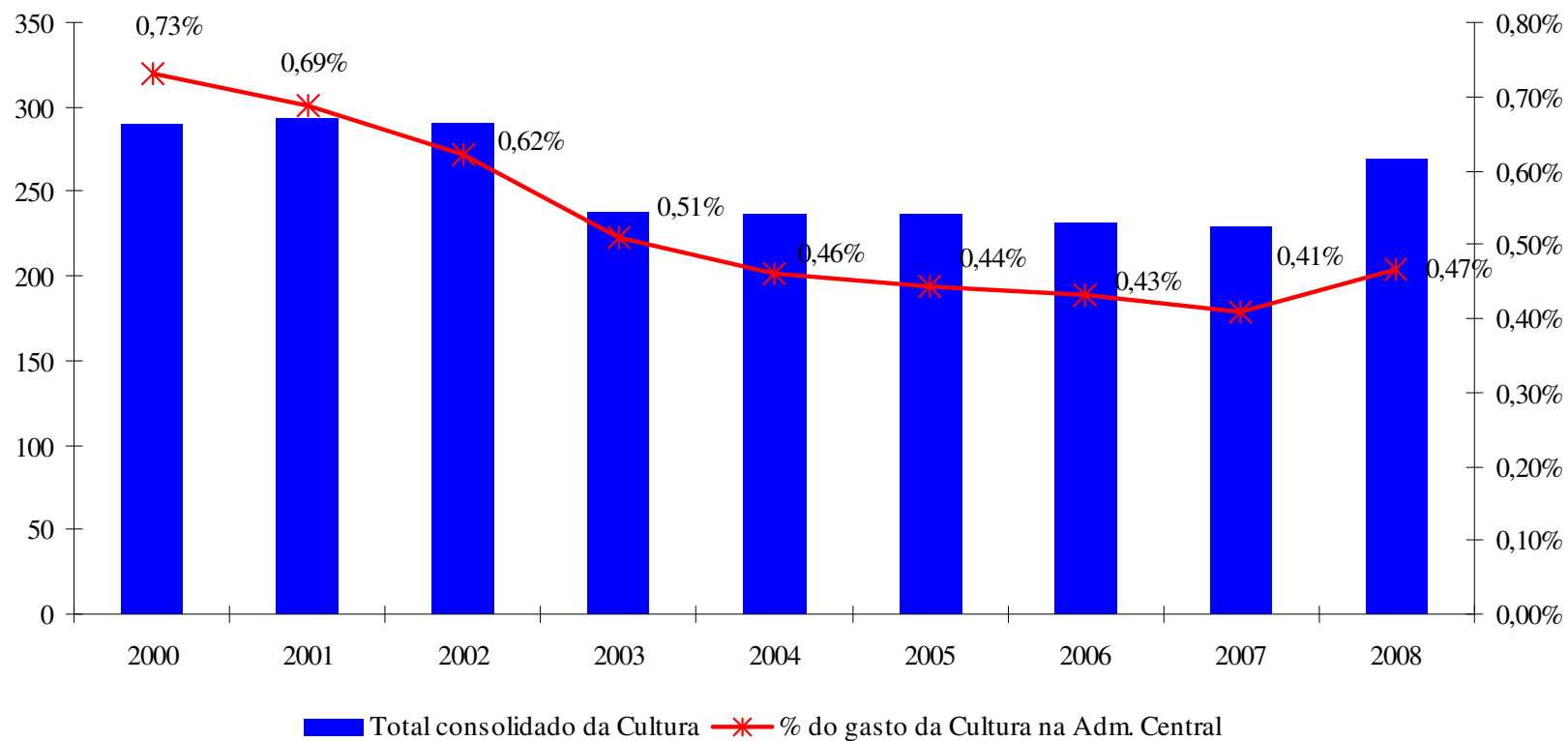
Região	Ano								
	2000	2001	2002	2003	2004	2005	2006	2007	2008
Norte	0	13.407.863	17.332.935	28.661.075	16.956.423	15.198.586	14.867.401	17.305.785	26.297.649
Centro	460.665	5.984.982	8.724.025	14.563.731	7.850.821	8.685.816	15.680.318	19.692.359	26.693.273
Lisboa	548.260	8.381.575	7.937.413	7.933.569	2.468.790	3.048.301	5.396.823	7.186.703	5.611.195
Alentejo	17.596	3.139.163	2.388.970	5.666.388	1.817.470	5.514.457	6.583.736	6.455.972	7.294.389
Algarve	0	71.840	173.911	656.076	3.373.260	7.047.460	4.377.022	2.525.147	2.532.909
Não regionalizável	156.834	1.674.875	2.728.147	2.806.977	2.261.825	4.230.124	3.441.632	3.459.333	1.384.760
Total	1.183.356	32.660.297	39.285.400	60.287.816	34.728.589	43.724.744	50.346.933	56.625.300	69.814.176

Fonte: OAC a partir de MC/GPEARL

Nota: Não regionalizável inclui as despesas de projectos que abrangem concelhos de várias regiões e as despesas de projectos em que não é possível definir uma localização.

Despesa da Administração Central com Cultura por Ano (2000-2008)

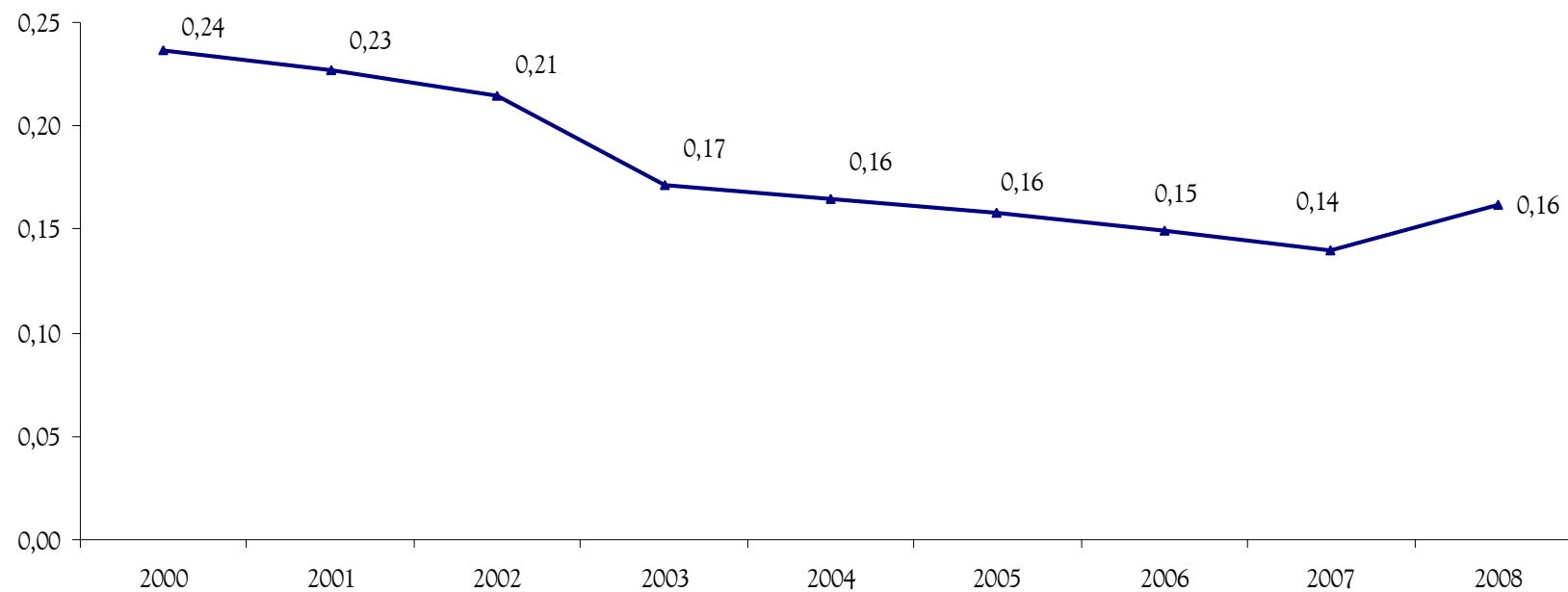
Milhões de euros e percentagem



Fonte: OAC a partir de DGO, CGE.

Peso da despesa da Administração Central com Cultura no PIB por Ano (2000-2008)

Milhões de euros e percentagem



Fonte: OAC a partir de DGO e INE, I.P. Contas Nacionais Trimestrais (2007 e 2008) para PIB

Nota: 2008 valor provisório.

NOTAS

Para o Ministério da Cultura, a fonte é a Secretaria-Geral (SG) do Ministério. Para os anos de 2001 e 2002 não foram incluídos os valores relativos ao Sector da Comunicação Social de modo a tornar os dados comparáveis (nesses anos o MC integrou a Secretaria de Estado da Comunicação Social). A classificação por domínio é da SG. O valor do orçamento de 2009 não inclui o financiamento das Entidades Públicas Empresariais (EPE) do MC por não passar pela dotação do OE para o Ministério, mas pelo orçamento do Ministério das Finanças e da Administração Pública. São EPE o TNDM II, o TNSJ e o OPART.

Para a Administração Central a fonte é o OAC a partir de dados da Direcção-Geral do Orçamento (DGO), Conta Geral do Estado (CGE). A despesa da Administração Central com Cultura reporta-se à Classificação funcional respectiva (código 2.5.3).

A fonte para o Financiamento do MC e do Programa Operacional da Cultura (POC) por Região é o OAC a partir de dados do Gabinete de Planeamento, Avaliação e Relações Internacionais (GPEARL) do MC. As estatísticas referentes ao financiamento do MC não incluem eventuais valores da BNP, OPART, E.P.E. e TNDM II, E.P.E.

O Programa Operacional da Cultura integrou o III Quadro Comunitário de Apoio.

Mais informação

Administração Central, Conta Geral do Estado

DGO, <www.dgo.pt>

Outras referências

SANTOS, Maria de Lourdes Lima dos (coord.), José Soares NEVES, Jorge Alves dos SANTOS (2002), "Base de dados estatísticos do sector cultural do Ministério da Cultura (Bdstat-MC), Volume I, Relatório Final", Lisboa, OAC/SG-MC, 132 pp.

SANTOS, Maria de Lourdes Lima dos (coord.), José Soares NEVES e Jorge Alves dos SANTOS (2007), "Estatísticas Culturais do Ministério da Cultura. Para Um Novo Sistema de Informação em Rede. Relatório Final (EC-MC)", Lisboa, OAC, 133 pp.