

COMISSÃO NACIONAL PARA OS DIREITOS HUMANOS

PLANO DE AÇÃO 2016 | CULTURA

	AÇÃO A DESENVOLVER	INDICADOR	OBSERVAÇÕES
Medida 1 - Criar e implementar programas de sensibilização e formação relativamente às temáticas do património, acessibilidade e inclusão.	Promover e apoiar no âmbito da “Rede de Museus do Algarve” ações de formação relativas às temáticas do património, acessibilidade e inclusão (DRC Algarve)	N.º de ações	----
	Assegurar que as pessoas com deficiência ou incapacidade podem participar plenamente, em condições de igualdade e têm acesso a material cultural em formatos acessíveis nos organismos de produção artística sob a tutela do MC - espetáculos no TNDM II/ Desenvolver, no âmbito dos projetos educativos, oficinas específicas dirigidas a grupos de pessoas com deficiências de modo a promover o seu desenvolvimento criativo (TNSJ)	N.º de participantes com deficiência	----
	No cumprimento da Carta Social Europeia organização de ações de formação direcionadas para as Organizações Culturais no que respeita às acessibilidades culturais (DRC Alentejo)	N.º de participantes	---
Medida 2 - Desenvolver ações de valorização e apoio à promoção da diversidade cultural e/ou promover atividades culturais e artísticas junto de grupos sociais ou territórios mais vulneráveis (reforçando, sempre que viável, as parcerias com as associações e instituições regionais no sentido de tornar acessível a fruição dos bens culturais a todos).	Proporcionar junto da população infantil mais carenciada a experiência de assistir à projeção de um filme em sala de cinema. (Cinemateca)	7 Ações – 250 crianças	---
	Proporcionar junto da população infantil mais carenciada a experiência de participar num <i>atelier</i> iniciando-as à magia da imagem. (Cinemateca)	4 Ações – 180 crianças	---
	Reforçar as parcerias com entidades regionais no sentido de tornar acessível a fruição dos bens culturais a todos - no âmbito do DiVaM 2016. (DRC Algarve)	N.º de ações	---
	Sensibilizar para a situação dos refugiados na Europa/Ciclo de Cinema sobre a temática dos refugiados (DRC Norte)	N.º de espetadores	---
	Encontro, em parceria com a "Acesso Cultura", sobre a integração dos refugiados/imigrantes e o papel da cultura nesse âmbito (DRC Norte)	N.º de participantes	---
	Debate "Nós e os Outros, a Cultura e crise dos refugiados" em parceria com a “Acesso Cultura” (a realizar a 16 de Fevereiro). (DRC Alentejo)	N.º de participantes	---
	Realização de concertos para famílias de acesso livre (Temporada Famílias) (OPART/TNSC)	N.º de concertos: 4 N.º de espetadores: 400	---
	Realização de espetáculos, v.g. ópera, concertos sinfónicos e corais, de acesso livre (Festival ao Largo) (OPART/TNSC)	N.º de espetáculos: 10 N.º de espetadores: 20000	---
Assegurar condições especiais às pessoas com deficiência ou incapacidade e acompanhantes nos espetáculos, exposições e exibições, apresentados nos diversos espaços sob tutela do Ministério da	Desconto especial para pessoas com deficiência	---	

	AÇÃO A DESENVOLVER	INDICADOR	OBSERVAÇÕES
	Cultura. Tabela de preços a refletir preços especiais para pessoas com deficiência (TNSJ)		
	Continuar a divulgar matérias sobre as migrações e os direitos humanos no Blogue “Em Cada Rosto Igualdade” e fazer uma ampla promoção do Blogue em todo o Ministério da Cultura pedindo colaborações. (DGARTES)	N.º de posts/mais de 30 posts	---
	Dinamizar anualmente um concurso para promoção de autores desconhecidos, enquanto ferramenta de sensibilização para a temática do Direito de Autor e para a criação artística, tendo como público-alvo jovens e/ou homens e mulheres enquadrados em ambientes económica ou socialmente vulneráveis (IGAC)	1 Edição por ano N.º de autores desconhecidos premiados	Indicadores qualitativos: 1) Divulgação das obras premiadas no site http://autoresdesconhecidos.pt 2) Garantir que a seleção de um júri técnico de reconhecido mérito, para as áreas a concurso 3) Associar e ativar o interesse dos parceiros estratégicos, de modo a possibilitar a atribuição de prémios orientada para os interesses e necessidades dos autores premiados
	Estabelecimento de parcerias com organizações do Terceiro Setor para apoio à comunidade/ Angariação de bens alimentares e bens de higiene, a reverter para a Fundação do Gil, no âmbito dos concertos para famílias -os espetadores são convidados a doar bens para as crianças apoiadas pela Fundação-. (OPART/TNSC)	N.º de bens doados: 200	---
	Promoção da Diversidade Cultural/ Participação na iniciativa da Ópera Europa, “European Opera Days”, dedicada em 2016 aos "Theatre of the World" (OPART/TNSC)	N.º de participantes: 100	---
	Premio VIDAArte (GEPAC)	N.º de projetos candidatos ano	Em articulação com a CIG
	Mulheres Criadoras de Cultura (GEPAC)	N.º de mulheres distinguidas ano	Em articulação com a CIG
	Programa Cultura para Todos	Lançamento do Programa N.º de candidaturas aprovadas	Em articulação com restantes serviços do Ministério da Cultura
Medida 3 - Reforçar a articulação entre os organismos da cultura, na perspectiva da criação de uma iniciativa ao nível dos serviços tutelados pelo Ministério, ligada a estas temáticas (tipo, Iniciativa Igualdade na Cultura e nas Artes).	Reforçar a articulação entre organismos da Cultura/ Realizar um encontro com todos os organismos do Ministério da Cultura para se debaterem estas temáticas (GEPAC)	N.º de organismos participantes	Em articulação com todos os serviços da Cultura. A actividade decorre de uma proposta da DGARTES para o sector
	Estimular que cada Organismo estruture um Programa para estas temáticas a considerar no seu Plano de Atividades e demais instrumentos de gestão (GEPAC)	Plano de Atividades Interserviços da Iniciativa	Em articulação com todos os serviços da Cultura. A actividade decorre de uma proposta da DGARTES para o sector
	Participação da integrada dos Serviços da Cultura nos vários Planos Intersectoriais (como PNI; PNVD; PEM, entre outros), numa perspectiva de reforço de ações que concorram para a) uma efetiva aplicação dos direitos humanos na área da Cultura b) um reforço da coordenação dos contributos dos diferentes serviços da cultura	Envolvimento de mais 20% dos serviços nos diferentes Planos sectoriais da Cultura	Em articulação com restantes serviços da Cultura

Não conseguiram responder em tempo útil:

- a) Academia de Belas Artes de Lisboa.
- b) Teatro Nacional D. Maria II

Não desenvolveram ações em 2015 e não identificaram ações para 2016

- a) Instituto de Cinema e Audiovisual (ICA)

Não desenvolveram ações em 2015, mas pensam fazê-lo em 2016:

- a) OPART – Teatro Nacional São Carlos
- b) DRCN

Desenvolveram ações em 2015, mas não identificaram ações para 2016:

- a) DGPC
- b) DRCC
- c) Biblioteca Nacional de Portugal

Não foi disponibilizada informação:

- a) Direção Geral do Livro, Arquivo e Bibliotecas (DGLAB)
- b) Academia Internacional da Cultura Portuguesa (AICP)
- c) Academia Portuguesa de Historia (APH)
- d) Companhia Nacional de Bailado (CNB)