

**V PLANO NACIONAL DE IGUALDADE DE GÉNERO, CIDADANIA E NÃO-DISCRIMINAÇÃO
(2014-2017)**


**PLANO DE AÇÃO 2016
PLANO SECTORIAL PARA A IGUALDADE DE GÉNERO,
CIDADANIA E NÃO-DISCRIMINAÇÃO | CULTURA**

CONTRIBUTOS DO SECTOR DA CULTURA PARA O V PLANO NACIONAL DE IGUALDADE DE GÉNERO, CIDADANIA E NÃO-DISCRIMINAÇÃO - 2016

Serviços e organismos dependentes e tutelados pelo Secretário de Estado da Cultura											
Área Estratégica	Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicadores de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações
1 – Integração da Perspectiva da Igualdade de Género na Administração Pública Central e Local	1. Promover a implementação, em cada Ministério, de um Plano para a Igualdade, tendo em vista integrar a dimensão da igualdade de género e da não -discriminação na estrutura interna e na ação externa.	Representações institucionais em Comissões e Grupos de trabalho de implementação e acompanhamento de políticas nacionais	Elaborar o Plano de Ação Sectorial para a Igualdade em articulação com os membros das equipas interdepartamentais para a Igualdade do Ministério da Cultura. Divulgar o Plano no site do GEPAC Monitorizar o Plano	GEPAC	Todas as entidades tuteladas pelo MC	Públicos-alvo diversos	Decorrer do ano	Planos anuais para a Igualdade de Género da área da Cultura envolvendo todos os serviços da Cultura (2014-2017)	Plano e Relatório de actividades para a Igualdade do Género da área da Cultura (2014-2017)	n.i.	Ação de continuidade
2 - Promoção da Igualdade entre Mulheres e Homens nas Políticas Públicas	21- Atribuir a distinção «Mulheres Criadoras de Cultura».	Representações institucionais em Comissões e Grupos de trabalho de implementação e acompanhamento de políticas nacionais	Definição de critérios Preparação de lista Atribuição da distinção	GEPAC	PCM/CIG. E Todas as entidades tuteladas pelo MC	Mulheres Criadoras de Cultura. Público em geral		Mulheres criadoras Seleccionadas e Distinções atribuídas	Distinções atribuídas	n.i.	Ação de continuidade
	22- Divulgar informação relativa à promoção da igualdade de género na cultura	Representações institucionais em Comissões e Grupos de trabalho de implementação e acompanhamento de políticas nacionais	Partilha de informação e reflexão no espaço público em torno da igualdade de género - Blogue Em Cada Rosto Igualdade	PCM/ DGArtes	Setor Cultural	Públicos-alvo diversos	Decorrer do ano	Número de atualizações Relatório anual	Dinamização do Blogue Em Cada Rosto Igualdade	n.i.	Ação de continuidade

Plano Sectorial para a Igualdade de Género, Cidadania e Não-Discriminação | Cultura 2016


Área do Plano Sectorial	Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicador de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações
BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL (BNP)											
Mulheres na Cultura em Portugal	Mostra	Mostra celebrando o centenário da morte da escritora Cláudia de Campos (1860-1916)	Dar a conhecer a obra literária, mas também o percurso de ensaísta da condição feminina desde início do séc. XX com vários trabalhos publicados	BNP	n.a.	Público em geral	Setembro	n.º de visitantes	mostra	n.i.	
Sensibilizar para a Igualdade e Cidadania	Exposição	Exposição sobre "A cruzada das Mulheres Portuguesas" (1916-1938)	Celebrar a participação organizada na I Guerra Mundial	BNP	n.a.	Público em geral	Janeiro-abril	n.º de visitantes	Exposição	n.i.	
DIREÇÃO GERAL DAS ARTES (DGARTES)											
Programa para a igualdade e não discriminação	Programa Igualdade nas Artes e na DGARTES			DGARTES		Público em geral	2016/2017	n.º participantes		n.i.	O programa existe desde 2012 Não foi possível reunir, em tempo útil, informação mais detalhada sobre o programa

Área do Plano Sectorial	Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicador de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações
											
DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALENTEJO (DRCAL)											
Pensar a Igualdade Sensibilizar para a Igualdade e cidadania	Oficinas Artístico-pedagógicas	<u>Oficinas Criatividade e valores:</u> Investir na diversidade cultural e no diálogo intercultural “Educar para Construir a Paz”.	1. Contribuir para a aprendizagem da História Universal 2. Contribuir para a formação de cidadãos mais interventivos e participativos, estimular relações de respeito, cooperação e civismo entre os elementos da comunidade educativa 3. Desenvolver saberes e competências artísticas 4. Valorizar a cultura portuguesa no seu contexto europeu	DRCAL	Esta Gente – Cooperativa Cultural Produção, Organização, Promoção	Público em geral	2016	n.º de participantes	Workshops conferências, Oficinas	8.000€	Promover esta Oficina contribuirá para fomentar a diversidade e a interculturalidade, pelo que se propõe que possam ser agendadas para algumas datas simbólicas, como: - 16 de novembro: Dia Internacional da Tolerância. - dia 20 novembro: DIA MUNDIAL PARA A INFÂNCIA. - 10 de dezembro: Dia dos Direitos Humanos.

Área do Plano Sectorial	Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicador de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações
			5. Fomentar um sentido estético e crítico 6. Educar na e pela arte.								
Sensibilizar para a Igualdade e cidadania	Oficina	Oficina O Mundo à Nossa Volta - o primeiro Olhar ", bem como ao "Moving Cinema"	Formação de Novos Públicos, que visa formar públicos conscientes e crítico – promovendo a assistência a espetáculos, ações de sensibilização e formação artística de curto, médio e longo prazo.	DRCAL	No País do Cinema – proposta da Associação Filhos de Lumière	Grupos informais; escolas, envolvendo estudantes e professores e o seus potenciais como multiplicadores culturais.	2016	n.º de participantes	oficinas	5.000€	

Área do Plano Sectorial	Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicador de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações
Sensibilizar para a Igualdade e Cidadania	workshop	'Dança Antíqua' – Workshop pelo Projecto Terra.Corpo - Riscos na Paisagem, Unipessoal, Ld.ª.	Visa interpretar a Paisagem/Arquitetura através do movimento, faz recuar até estruturas coreográficas ancestrais de grupo. Importa aprender uma dança social medieval, compreender a linguagem dos seus gestos e a expressão de uma forma de viver, serão alguns dos objetivos desta proposta que visa sensibilizar para as questões de cidadania e de não – discriminação, dirigindo-se a crianças com perdas auditivas.	DRCAL	Museu de Évora e Agrupamento de Escolas Manuel Ferreira Patrício	Crianças com perdas auditivas	maio	n.º de participantes	workshop	270,60€	6
Sensibilizar para a Igualdade e cidadania	Outras	Diversas acções/iniciativas, com a Associação Comunidade Ucrâniana em Évora	Sensibilizar para as questões de cidadania e de não – discriminação,	Associação Comunidade e Ucrâniana em Évora	DRCAL	Público em geral e comunidade ucrâniana em particular	2016	n.º de participantes	Será assinado este ano um Protocolo de Colaboração	n.i.	Ações/iniciativas ainda não detalhadas

Área do Plano Sectorial	Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicador de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações
DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO ALGARVE (DRCALG)											
Mulheres na Cultura em Portugal	Distinção «Mulheres Criadoras de Cultura no Algarve»	Prémio Regional «Maria Veleda» 2016	Destacar e reconhecer a atividade cultural de personalidades algarvias, protagonistas de intervenções particularmente relevantes e inovadoras na Região	DRC Algarve	n.a.	Personalidade com um percurso cultural e cívico relevante para o Algarve	abril a novembro	*Cândidatas; * Reunião de Júri *Divulgação do resultado; * Entrega do Prémio	Prémio/Reconhecimento Público	Prémio: 5000,00€ Organização e produção: 2000,00€	Esta ação, concorre de forma directa para a medida 21 do V PNI, dando, contributo à medida «Mulheres criadoras de cultura», a decorrer no período 2014-2017
DIREÇÃO REGIONAL DE CULTURA DO CENTRO (DRCC)											
Património e Igualdade	Actividades e projectos pedagógicos	Realização de atividades e projetos educativos e ações de sensibilização, conducentes à adequada valorização e fruição do património histórico, arquitetónico e arqueológico com alunos com Necessidades Educativas Especiais no	Realização de actividades pedagógicas conducentes à adequada valorização e fruição do património histórico e cultural nacionais	DRCC	Escolas Básicas E.B.2,3	Crianças com necessidades de educativas especiais	Durante todo o ano de 2016	Número de alunos envolvidos	n.i.	0€	

Área do Plano Sectorial	Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicador de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações
		âmbito da implementação dos seus Planos Educativos Individuais.									
Património e Igualdade	Visitas orientadas	Visitas orientadas destinadas à promoção da igualdade de oportunidades no acesso das pessoas com deficiência visual aos bens e serviços de natureza cultural	Implementação de procedimentos conducentes à adequada valorização e fruição do património histórico e cultural nacionais	DRCC	Associações de Cegos e Ambíopes de Portugal	Cidadãos Cegos e Ambíopes de Portugal	Durante todo o ano de 2016	Número de cidadãos abrangidos pela iniciativa	Programa de visitas orientadas	0€	
Um programa para a igualdade e para a não-discriminação	Parcerias	Estabelecimento de parcerias com entidades que prestam serviços destinados a doentes com Alzheimer, no âmbito da realização de visitas aos Museu afectos à DRCC.	Estimular doentes com Alzheimer através da realização de visitas aos Museu afectos à DRCC de utentes, em condições mais vantajosas de acessibilidade e de fruição do que as aplicáveis aos visitantes em geral.	DRCC	Entidades que prestam serviços a doentes com Alzheimer Museus	Utentes com doença de Alzheimer diagnosticada e cuja fase da doença se focalize em problemas moderados de memória.	2016	n.º de parcerias est	Parcerias	n.i.	

Área do Plano Sectorial	Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicador de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações
Património e Igualdade	Visitas orientadas	Visitas orientadas destinadas à promoção da igualdade de oportunidades no acesso das pessoas com deficiência visual aos bens e serviços de natureza cultural	Implementação de procedimentos conducentes à adequada valorização e fruição do património histórico e cultural nacionais, oferecidos no Mosteiro de Santa Clara-a-Velha aos demais cidadãos.	DRCC/Mosteiro de Santa Clara-a-Velha	n.a.	n.i.	2016	Número de cidadãos abrangidos pela iniciativa	visitas	n.i.	Ter em atenção que da a Direção Regional da Cultura do Centro (DRCC) comunicou que o Mosteiro de Santa Clara-a-Velha vai estar encerrado "durante meses" devido às cheias que ocorreram em Coimbra no dia 12 de janeiro.
DIREÇÃO GERAL DO LIVRO, DOS ARQUIVOS E DAS BIBLIOTECAS (DGLAB)											
Mulheres na Cultura em Portugal	Valorização das Ilustradoras portuguesas	Levantamento das ilustradoras e sua integração na base de dados de Autores Portugueses	Reforçar a visibilidade das mulheres na cultura, evidenciando a sua participação enquanto profissionais neste sector: ilustração.	DGLAB	n.a.	Público em geral	2016/2017	Acrescentar mais 10 ilustradoras na Base de Dados de Autores Portugueses	http://livro.dglab.gov.pt/sites/DGLB/Portugues/autores/Paginas/PesquisaAutores.aspx	n.i,	Esta ação, concorre de forma directa para a medida 21 do V PNI, dando, contributo à medida «Mulheres criadoras de cultura», a decorrer no período 2014-2017

Área do Plano Sectorial	Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicador de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações
DIREÇÃO GERAL DO PATRIMÓNIO CULTURAL (DGPC)											
Formação	Formação	Formação de dirigentes, trabalhadores e conselheiros(as) ministeriais para a igualdade e equipas interdepartamentais	Divulgação das políticas e medidas relativas ao V Plano Nacional para a Igualdade de Género, Cidadania e não Discriminação junto dos dirigentes e trabalhadores da DGPC	DGPC	n.a.	Dirigentes e Trabalhadores (as) da DGPC	2016-2017	Número de pessoas abrangidas, desagregada por sexo e categoria profissional	Ação de Formação	240,00€	Em curso articulação com CIG
Mulheres na Cultura em Portugal	Recolha, tratamento e divulgação de informação estatística.	Recolha, tratamento, análise e publicação de informação estatística, desagregada por sexo, relativa à execução de todas as políticas públicas tuteladas.	Atualização periódica de informação estatística e sua divulgação junto de entidades públicas destinatárias	DGPC	n.a.	GEPAC/CI G/DGPC	Atualização anual de dados	Nº de Inserções nos sites da informação estatística produzida	Relatórios estatísticos	Custos administrativos	
GABINETE DE ESTRATÉGIA, PLANEAMENTO E AVALIAÇÃO CULTURAIS (GEPAC)											
Integração da Perspectiva da Igualdade de Género na Administração Pública Central e Local	Promover a implementação, em cada serviço da cultura de plano para a igualdade	Consolidar a rede de interlocutores da cultura para as questões da igualdade e da cidadania Trabalhar com serviços do MC que ainda não participam no Plano Sectorial	Reuniões com os interlocutores dos serviços da cultura para avaliar outras dimensões de ações onde pode ser trabalhada a questão da igualdade e cidadania e reforçar a partilha de práticas entre serviços.	GEPAC	Todos os serviços a cultura, tutelados pelo MCultura	Interlocutores para a Igualdade dos serviços da Cultura	2016/2017	n.º de reuniões realizadas % de serviços da cultura que integram o Plano Sectorial	Plano Sectorial com contributos de todos os serviços da cultura Rede de interlocutores estruturada	Custos administrativos	A presente ação concorre para de forma directa para a área estratégica 1 do V PNI

Área do Plano Sectorial	Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicador de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações
Formação	Formação	Formação de dirigentes, trabalhadores	Divulgação das políticas e medidas relativas ao V Plano Nacional para a Igualdade de Género, Cidadania e não Discriminação junto dos dirigentes e trabalhadores do GEPAC	GEPAC	n.a.	Dirigentes e Trabalhadores (as) do GEPAC	2016-2017	Número de pessoas abrangidas, desagregada por sexo e categoria profissional	Ação de Formação	n.i.	11
Promoção da Igualdade entre Mulheres e Homens nas Políticas Públicas	Programa Cultura para Todos	Estruturação do desenho do Programa Cultura para Todos (CpT)	Garantir que no desenho do Programa CdT são respeitadas e valorizadas as questões da Igualdade e da Cidadania	GEPAC	CIG/todos os serviços da cultura	Projectos que se candidatam	2016	n.º de projectos aprovados	Aviso de abertura	n.i.	
INSPEÇÃO GERAL DE ATIVIDADES CULTURAIS (IGAC)											
Mulheres na Cultura em Portugal	Assegurar a recolha, tratamento e divulgação de informação estatística.	Melhorar a informação sobre a cultura no feminino, através da recolha, tratamento e disponibilização de informação, no âmbito do registo de obras, literárias e artísticas, bem como por reclamações, por género.	Contribuir, de forma conjugada com os demais organismos da Cultura, para a obtenção de indicadores de género, na Cultura, relativamente aos processos que tenham a dimensão de género. (No caso da IGAC tal só é aplicável aos processos em referência)	IGAC	n.a.	GEPAC; CIG Em última análise, a sociedade	2014 - 2017	Indicador: Periodicidade de divulgação anual Meta: 2	Informação estatística produzida	Não aplicável	

Área do Plano Sectorial	Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicador de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações
Sensibilizar para a Igualdade e cidadania	Projecto de responsabilidade social	III edição do Concurso “Mostra de Autores Desconhecidos”, que visa premiar a criatividade artística de autores desconhecidos, bem como incentivar e sensibilizar para a interiorização de comportamentos na defesa do direito de autor e dos direitos conexos.	<ol style="list-style-type: none"> Promover a satisfação pessoal e integração social de públicos oriundos de ambientes menos favorecidos, através da criação artística. Dar visibilidade a autores desconhecidos, através da divulgação das suas obras; Promover e valorizar competências pessoais e artísticas dos criadores para serem consideradas numa alternativa profissional futura; Valorizar a relevância do trabalho desenvolvido pelas instituições de integração social, e respetivos agentes, no desenvolvimento, acompanhamento e apoio ao concurso; Destacar o trabalho desenvolvido pelos parceiros 	IGAC	<p>Parceiro premium: Associação DNS.PT</p> <p>Outros parceiros: Decorrem os contactos para o efeito</p> <p>Júri: Decorrem os contactos para o efeito</p>	Públicos principais: A definir.	2014-2017	<p>Índice de satisfação por parte dos públicos envolvidos nas edições do concurso Meta: 80%</p> <p>N.º de concursos dinamizados anualmente Meta: 1</p>	<p>Reconhecimento da criatividade artística dos participantes;</p> <p>Permitir, com a Mostra, a viabilização de novas oportunidades;</p> <p>Consciencialização da importância do direito de autor e dos direitos conexos.</p>	10.000€	<p>12</p> <p>Visa desenvolver o projeto de responsabilidade social “Mostra de Autores Desconhecidos”, com enquadramento no V Plano Nacional para a Igualdade de Género, Cidadania e Não-discriminação 2014-17.</p>

Área do Plano Sectorial	Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicador de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações
TEATRO D. MARIA II (TDMII)											
Integração da perspectiva da igualdade de género na Administração Pública e Central	1 - Promover a implementação em cada ministério de um plano para a igualdade, tendo em vista integrar a dimensão da igualdade de género e da não - discriminação em função do sexo e orientação sexual na estrutura interna	Garantir a manutenção da situação de paridade entre Homens e mulheres entre os trabalhadores, voluntários e estagiários do TNDM II	Atingir/manter uma situação de equilíbrio, considerando o universo dos colaboradores do TNDM II	TNDM II	n.a.	Trabalhadores do TDMII	2016/2017	Relação entre a percentagem de mulheres e de homens entre os colaboradores do TDMII	n.i.	n.i,	
Uma programação para a Igualdade e não discriminação	Comunicação para a Igualdade e não discriminação	Adopção de uma política comunicacional não-discriminatória em função do sexo e orientação sexual e promotora da igualdade do género	Em termos comunicacionais, adopção de uma linguagem escrita e visual que dê igual estatuto e visibilidade às mulheres nos suportes produzidos	TNDM II	n.a.	Publico em geral	2016/2017	n.º de suportes comunicacionais	Suportes comunicacionais produzidos	n.i.	

Área do Plano Sectorial	Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicador de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações
Mulheres na Cultura em Portugal	Projecto	Rede EUNICE - projeto de difusão de espetáculos, em homenagem à atriz Eunice Muñoz,	Promover a visibilidade da criação artística por parte de mulheres: promoção, em articulação com os municípios, de actividades culturais descentralizadas que promovam esta visibilidade.	TNDM II	Teatros municipais previamente e selecionados.	Público-alvo: diversos	2016	Nº de sessões; Nº de espectadores	Criação da rede de difusão de espetáculos	n.i.	Este projeto de difusão de espetáculos produzidos e 14 coproduzidos pelo TNDM II, visa alcançar locais onde a oferta teatral é ocasional e irregular.
Mulheres na Cultura em Portugal	Espectáculo	'O Nome da Rosa' , de Pedro Zegre Penim com Rosa Mota	Promover a visibilidade da criação artística por parte de mulheres	TNDM II	Teatro Municipal do Porto em coprodução com o Teatro Praga	Público-alvo: diversos	de 14 a 17 de janeiro de 2016	Nº de sessões; Nº de espectadores	Espectáculo	n.i.	
Mulheres na Cultura em Portugal	Espectáculo	Espectáculos e actividades protagonizadas por criadoras, a saber: 'Companhia Limitada' de Madalena Vitorino	Promover a visibilidade da criação artística por parte de mulheres	TNDM II	Sou LARGO	Público-alvo: diversos	de 6 a 22 de maio de 2016	Nº de sessões; Nº de espectadores	Espectáculo	n.i.	

Área do Plano Sectorial	Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicador de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações
Mulheres na Cultura em Portugal	Espectáculo	Espectáculos e atividades protagonizadas por criadoras, a saber: ' Viajantes Solitários ', texto e direção de Joana Craveiro	Promover a visibilidade da criação artística por parte de mulheres	TNDM II	Teatro do Vestido	Público-alvo: diversos	de 16 a 26 de junho de 2016	Nº de sessões; Nº de espectadores	Espectáculo	n.i.	
Sensibilizar para a igualdade e cidadania	Espectáculo	A Justiça ', de Jean-Luc Nancy, um trabalho de Maria Duarte, Gonçalo Ferreira de Almeida e João Rodrigues - espetáculo vocacionado para jovens a partir dos 10 anos	Sensibilizar para a cidadania.	TNDM II	ADR	Escolas - alunos do Ensino Básico (2º e 3º ciclos) + famílias e jovens a partir dos 10 anos.	de 25 de fevereiro a 12 de março de 2016	Nº de sessões; Nº de espectadores	Espectáculo	n.i.	
TEATRO NACIONAL S. JOÃO (TNSJ)											
Pensar a Igualdade	Plano para a Igualdade de Género e para a não discriminação	Implementação do Plano de Igualdade de Género e da não discriminação	Suprimir eventuais desequilíbrios e desigualdades que possam subsistir nas Organização.	TNSJ	n.i.	Todos os Trabalhadores	2016.	N.º de acções realizadas no âmbito do Plano para a Igualdade do TNSJ	Acções do Plano concretizadas	n.i,	

Área do Plano Sectorial	Medida	Designação da atividade	Descrição/Objetivo	Entidade Responsável	Outras entidades envolvidas	Público-alvo	Período de execução/Datas	Indicador de resultado	Produtos	Custos previstos	Observações
Formação	Salvaguardar os princípios da igualdade de género e não discriminação	Formação das chefias no sentido de encorajar a participação equilibrada das mulheres e dos homens na tomada de decisões	Garantir igual participação de mulheres e homens na tomada de decisões.	TNSJ	n.i.	Conselho de Administração e Chefias Técnicas	2016	n.º de participantes	Acção de formação	n.i.	16
Independência Económica, Mercado de Trabalho e Organização da Vida Profissional, Familiar e Pessoal;	Promover novas formas de organização do trabalho para conciliação entre a vida profissional e familiar.	Fazer um levantamento para análise das áreas onde poderá ser possível conceder horários flexíveis e/ou teletrabalho.	Permitir uma maior coordenação entre a vida profissional e pessoal dos trabalhadores.	TNSJ	n.a.	Todas as áreas da Organização	2016	n.º de áreas onde foi possível alterar os horários de trabalho	Levantamento	n.i.	Concorre para a concretização, ao nível do sector da cultura, da área estratégica 3 do V PNI "Independência Económica, Mercado de Trabalho e Organização da Vida Profissional, Familiar e Pessoal"
Pensar a Igualdade	Promover a divulgação dos direitos da parentalidade e assistência à família.	Aumentar a divulgação da informação.	Garantir proteção na maternidade, paternidade e assistência à família.	TNSJ	n.i.	Transversal os trabalhadores	2016	n.º de acções de divulgação realizadas	Documentos/procedimentos de divulgação da informação	n.i.	

Nota: As seguintes entidades não chegaram a enviar contributos para o Plano de Actividades Sectorial – 2016, apesar de algumas delas terem desenvolvido actividades em 2015 no âmbito deste Plano Sectorial

- a) Academia Internacional da Cultura Portuguesa (AICP)
- b) Academia Nacional de Belas-Artes
- c) Academia Portuguesa de História (APH)
- d) Cinemateca Portuguesa- Museu do Cinema (CP-MC)
- e) Companhia Nacional de Bailado (CNB)
- f) Direção Regional da Cultura do Norte (DRCN)
- g) OPART, E.M. – Teatro Nacional S. Carlos
- h) Instituto do Cinema e Audiovisual (ICA)