

AGENDA CULTURAL

18 A 31 DE JANEIRO

ALMADA

TEATRO MUNICIPAL JOAQUIM BENITE

Av. Prof. Egas Moniz. Tel.: 212 739 360

T Noite da Liberdade

De Ödön Von Horváth. Encenação de Rodrigo Francisco. Interpretação de Adriano Carvalho, André Pardal, Carlos Fartura, Duarte Guimarães, Guilherme Filipe, entre outros.

4ª A SÁB., ÀS 21H; DOM., ÀS 16H

até 29 de janeiro

ANGRA DO HEROÍSMO

MUSEU DE ANGRA DO HEROÍSMO

Ladeira de São Francisco. Tel.: 295 240 800

E Sala Frederico Vasconcelos

exposição de longa duração

E Do Mar e da Terra ... uma História no Atlântico

exposição de longa duração

E Máscaras Tradicionais Africanas

até 29 de janeiro 2017

E Depósito de Concentrados Alemães na Ilha Terceira

até 29 de janeiro 2017

E Os Dias do Cinema: Memória Projetada

IV Momento da exposição *Do Mar e da Terra... uma história no Atlântico*

até fevereiro de 2017

BEJA

NÚCLEO MUSEOLÓGICO DA RUA DO SEMBRANO

E Sob a Terra e as Águas. 20 Anos de Arqueologia entre Guadiana e Sado

Mostra dos resultados das intervenções arqueológicas realizadas no âmbito do EFMA – Empreendimento de Fins Múltiplos de Alqueva e pretende dar a conhecer ao grande público os resultados de duas décadas de arqueologia preventiva, responsáveis por uma verdadeira revolução empírica do conhecimento arqueológico no Alentejo, divulgando o volume de trabalho realizado e a importância dos resultados científicos obtidos.
até maio 2017

BRAGA

MUSEU DE ARQUEOLOGIA D. DIOGO DE SOUSA

R. dos Bombeiros Voluntários. Tel.: 253 273 706

TODOS OS DIAS, DAS 9H30 ÀS 17H30 (16 DE SETEMBRO A 31 DE MAIO), DAS 9H30 ÀS 18H (1 DE JUNHO A 15 DE SETEMBRO)

E Bracara Augusta e o Império Romano

exposição permanente

E Bracara Augusta - Espaço Urbano

exposição permanente

E Bracara Augusta - Vias, Morte e Religião

exposição permanente

E Mosaico in Situ

exposição permanente

MUSEU DOS BISCAINHOS

R. dos Biscainhos. Tel.: 253 204 650

3ª A DOM., 9H30 ÀS 12H45 E DAS 14H ÀS 17H30

E Contas de Rezar

até 26 de fevereiro 2017

THEATRO CIRCO

Av. da Liberdade, 697. Tel.: 253 203 800

M O Corvo

De Edgar Allan Poe. Tradução de Fernando Pessoa. Música de Luís Soldado. Encenação de Alexandre Lyra Leite.

Interpretação de Rui Baeta (músico), Yara Cléo (bailarina). Direção musical de Rui Pinheiro.

19 e 20 de janeiro – 21h30

M You can't win, Charlie Brown

21 de Janeiro – 21h30

T Ainda o Último Judeu e os Outros

Autor e encenação de Abel Neves. Interpretação de Alexandre Sá, Carlos Feio, Eduarda Pinto, Rogério Boane, Sílvia Brito e Solange Sá.

3ª A 5ª, ÀS 21H30

24 de janeiro a 2 de fevereiro

M Yael Naim

28 de janeiro – 21h30

BRAGANÇA

CENTRO DE ARTE CONTEMPORÂNEA GRAÇA MORAIS

R. Abílio Beça, 105. Tel.: 273 302 410

3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H30

E Graça Morais: Ao Encontro de Sophia

até 29 de janeiro 2017

E Casa de Espanto. Em Torno da Coleção da Caixa Geral de Depósitos

até 5 de fevereiro 2017

MUSEU DO ABADE DE BAÇAL

R. Abílio Beça, 27. tel.: 273 33 15 95

3ª A DOM., DAS 09H30 ÀS 12H30 E DAS 14H ÀS 18H

E Imagens de Fé

até 15 de janeiro 2017

E Celebração

Exposição de pintura de José Rodrigues e Raquel Rocha.

até 15 de janeiro 2017

CALDAS DA RAINHA

MUSEU JOSÉ MALHOA

Parque D. Carlos I. Tel.: 262 831 984

3ª A DOM., DAS 10H ÀS 12H30 E DAS 14H ÀS 17H30

E Paixão de Cristo

Exposição da obra inacabada de Rafael Bordalo Pinheiro.

exposição permanente

CASCAIS

CASA DAS HISTÓRIAS PAULA REGO

Av. da República, 300. Tel.: 214 826 970

TODOS OS DIAS, DAS 10H ÀS 18H

E Paula Rego: Old Meets New

até 26 de fevereiro 2017

E Paula Rego: na Praia

até 26 de fevereiro 2017

CENTRO CULTURAL DE CASCAIS

Av. Rei Humberto II de Itália. Tel.: 214 848 900
3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E Roque Gameiro: Uma Família de Artistas
até 22 de março

E Sílvia Patrício: Humanário
27 de janeiro a 22 de março

CENTRO CULTURA CONTEMPORÂNEA CASTELO BRANCO

Campo Mártires da Pátria. Tel.: 272 348 170

E Estudos de Luz: Indícios, Reflexos e Sombras
até 19 de fevereiro 2017

COIMBRA

MUSEU NACIONAL MACHADO DE CASTRO

Lg. Dr. José Rodrigues. Tel.: 239 853 070
3ª, DAS 14H ÀS 18H; 4ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E Tesouros Partilhados - O Brilho da Seda em Tapetes Persas do Séc. XVI
até 26 de fevereiro 2017

M Recital de Piano e Eufónio
Por Marta Tojal e Inês Luzio.
22 de janeiro – 16h

T Quarteto Estillus
28 de janeiro – 16h

M O Criptopórtico de Aeminium
Produção Teatro de Sombras. Mediante inscrição, limite de 25 participantes.
29 de janeiro – 11h

TEATRO ACADÉMICO DE GIL VICENTE

Pç. da República. Tel.: 239 855 630

T Hiatus

Criação, encenação e interpretação de Cheila Pereira, Cláudio Vidal, Margarida Cabral, Paula Rita Lourenço. Composição musical e médias interativos de Tiago Ângelo.
18 de janeiro – 21h30

M Concerto de Ano Novo
Pela Banda Sinfónica do Exército.
19 de janeiro – 21h30

T How do you like me now?
De Cláudia Morais.
25 de janeiro – 21h30

T Diário de um Louco

De Nikolai Gógol. Encenação de Américo Rodrigues. Dramaturgia de Américo Rodrigues e Luciano Amarelo. Interpretação de Luciano Amarelo, Élia Fernandes. Música original ao vivo de Élia Fernandes. Produção Teatro do CalaFrio.

27 de janeiro – 21h30

T Não Quero Morrer

Texto, encenação e interpretação de Elmano Sancho e Juanita Barrera. Apoio à dramaturgia de Rui Catalão.

31 de janeiro – 21h30

ELVAS

MUSEU DE ARTE CONTEMPORÂNEA DE ELVAS

3ª, DAS 14H ÀS 18H; 4ª A DOM., DAS 11H ÀS 18H

E Crystal Clear

Mostra de obras inéditas de Augusto Alves e Silva.

até 16 de abril 2017

ESPINHO

AUDITÓRIO DE ESPINHO

R. 34, 884. Tel.: 227 341 145

M Lambchop: Flotus

18 de janeiro – 21h30

M Maresia

Encenação de Armando Dourado. Concepção e dramaturgia de Armando Dourado, Helena Queirós e Luís Monteiro.

4 de fevereiro – 21h30

ÉVORA

CASA DE BURGOS

R. de Burgos, 5. Tel.: 266 769 450

P Websites e Documentos Digitais Acessíveis

Acção de formação por Norberto Sousa, sob inscrição prévia.

30 de janeiro

FUNDAÇÃO EUGÉNIO DE ALMEIDA

Pátio de São Miguel. Tel.: 266 748 300

3ª A DOM., DAS 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 18H

E A Reserva das Coisas no seu Estado Latente

Mostra de trabalhos de Fernanda Fragateiro.

21 de janeiro a 28 de abril

IGREJA DO SALVADOR

Tel. (info.): 266 769 450

E Tourega – Património em Meio Rural

até 30 de janeiro 2017

MUSEU DE ÉVORA

Lg. Conde de Vila Flor. Tel.: 266 702 604

3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H (VERÃO); DAS 9H30 ÀS 17H30 (INVERNO)

E Coleções Permanentes de Arqueologia

A presente área expositiva - instalada em espaço subterrâneo ganho na recente remodelação, que completa a apresentação pública das coleções arqueológicas do Museu - vive ainda em boa parte da “Coleção Cenáculo”, com objetos provenientes de sítios tão diversos, como Beja, Tróia (Setúbal), Cola (Ourique), ou mesmo Balsa (Tavira) e Milreu (Estói) já no Algarve. O núcleo original é constituído por um conjunto de antiguidades recolhidas no Sul do país por Frei Manuel do Cenáculo (1724-1814), nomeado Bispo de Beja em 1777 e indigitado Arcebispo de Évora em 1802, conhecido também como o “primeiro arqueólogo português”.

exposição permanente

E Tesouros do Museu de Évora: Mestria dos Ourives

Apresentação de um conjunto singular de alfaías religiosas, utensílios profanos e joias.

exposição de longa duração

E Curiosidades de D. Frei Manuel do Cenáculo

Exposição que pretende recriar a sala existente na Biblioteca Pública de Évora que, até 1915, ano da criação do Museu, reuniu peças emblemáticas da coleção de Frei Manuel do Cenáculo.

3ª a Dom., das 9h30 às 17h30

até final de abril 2017

E Legado Francisco Barahona Fernandes

Mostra de obras de pintura e escultura naturalista portuguesa, de finais do século XIX a inícios do século XX, representativas de um período de efervescência artística, que fazem parte do espólio doado por Francisco Barahona ao Museu de Évora.

até dezembro 2017

FARO

TEATRO DAS FIGURAS

Horta das Figuras, E. N. 125. Tel.: 289 888 100

E Júlio Resende: Fado & Further

Convidados: Carolina E Salvador Sobral.

21 de janeiro – 21h30

M Concerto Promenade

Pela Orquestra Clássica do Sul.

22 de janeiro – 12h

M Memória de Peixe: Noites de Sofá
27 de janeiro – 21h30

FUNCHAL

MUSEU HENRIQUE E FRANCISCO FRANCO

R. João de Deus, 13. Tel.: 291 211 090
2ª A 6ª, DAS 9H30 ÀS 18H

E DéjàVu 1. (Des)cobertas

Exposição coletiva de pintura.
até 5 de maio 2017

GONDOMAR

LUGAR DO DESENHO - FUNDAÇÃO JÚLIO RESENDE

R. Pintor Júlio Resende, 346. Tel.: 224 649 061
3ª A 6ª, DAS 14H30 ÀS 18H30; SÁB. E DOM., DAS 14H30 ÀS 17H30

E Resende Convida... a Relembrar o Alentejo
até janeiro 2017

E Resende: Anos 60
até 9 de outubro 2017

GUARDA

MUSEU DA GUARDA

R. General Alves Roçadas, 30. Tel.: 271 213 460
3ª A DOM., DAS 10H ÀS 19H

E Arte Portuguesa dos séculos XIX e XX: Retrato, Paisagem, Mobiliário e Escultura

Com núcleos representativos da arte portuguesa moderna e contemporânea, de 1873 até 2005, num total de mais de 80 peças, incluindo pintura, escultura, desenho e mobiliário, a exposição que agora se apresenta em parte, constituirá uma oportunidade privilegiada de reflexão sobre a relevância do acervo do museu, tanto pela sua incontornável dimensão histórica e patrimonial, como pela forma como agora se dão a conhecer obras até agora em reserva.
exposição permanente

E Del Jardín del Bosco

Exposição de pintura de Florencio Maíllo.
até 5 de fevereiro 2017

GUIMARÃES

CENTRO CULTURAL VILA FLOR

Av. D. Afonso Henriques, 701. Tel.: 253 424700

T O Conto de Inverno

Texto William Shakespeare. Encenação de Marcos Barbosa. Interpretação de Alheli Guerrero, Anabela Faustino, Carolina Amaral, Xose Barato, Ivo Alexandre, Marcos Barbosa, Marta Pazos, Santi Cuquejo.

20 e 21 de janeiro – 21h30

E Bufos

Exposição de fotografia de José Almeida Pereira.

3ª A SÁB., DAS 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 19H

23 de janeiro a 3 de junho

T Nunca

Encenação e interpretação de Rui Queiroz de Matos. Marionetas de Sandra Neves. Produção pelo Teatro de Marionetas do Porto.

27 de janeiro – 10h30

28 de janeiro – 16h

M Som de GMR: Captain Boy

27 de Janeiro – 23h59

T Wonderland

Produção Teatro de Marionetas do Porto.

28 de janeiro – 22h

CENTRO INTERNACIONAL DAS ARTES JOSÉ DE GUIMARÃES

Plataforma das Artes e da Criatividade (PAC). Av. Conde Margaride, 175. Tel.: 253 424 715

3ª A DOM., DAS 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 19H

E Destinerrância - O Lugar do Morto é o Lugar da Fotografia

Exposição de fotografia de Edgar Martins.

28 de janeiro a 04 de junho

E Rui Moreira: Os Pirómanos

28 de janeiro a 05 de junho

E Cosmic, Sonic, Animistic. Coleção Permanente e Outras Obras

28 de janeiro a 31 de dezembro

ÍLHAVO

MUSEU MARÍTIMO DE ÍLHAVO

Av. Dr. Rocha Madahíl. Tel.: 234 329 990

3ª A SÁB., DAS 10H ÀS 18H; DOM., DAS 14H ÀS 18H

E Hermano Noronha: Meia Laranja

até 2 de abril 2017

LAMEGO

MUSEU DE LAMEGO

Lg. de Camões. Tel.: 254 600 230
2.ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E Faces: Retrato e Identidade nas Doações e Legados do Museu de Lamego
até 31 de março 2017

LEIRIA

TEATRO JOSÉ LÚCIO DA SILVA

Av. Heróis de Angola. Tel.: 244 834 117

T Filho da Treta

Texto de Filipe Homem Fonseca e Rui Cardoso Martins. Encenação de Sónia Aragão. Interpretação de José Pedro Gomes e António Machado.
18 e 19 de janeiro – 21h30

M À Descoberta de José Vianna da Motta

Recital de piano por João Costa Ferreira.
21 de janeiro – 21h30

M Palavra Cantada – O Espetáculo

22 de janeiro – 16h

M How To become Nothing

Cine-concerto com Pedro Maia e The Legendary Tigerman.
28 de janeiro – 21h30

LISBOA

ARQUIVO NACIONAL TORRE DO TOMBO

Al. da Universidade. Tel.: 217 811 500
2.ª A 6.ª, DAS 9H30 ÀS 19H30; SÁB., DAS 9H30 ÀS 12H30

E Fotografia de Cena na Era do Preto e Branco
até 26 de fevereiro 2017

ATELIER-MUSEU JÚLIO POMAR

R. do Vale, 7. Tel.: 215 880 793
3.ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E VOID: Júlio Pomar e Julião Sarmento
até 29 de janeiro 2017

BIBLIOTECA NACIONAL DE PORTUGAL

Campo Grande, 83. Tel.: 217 982 000

E Reverso, o Mesmo e o Outro. 34 fotografias de Mariano Piçarra
até 21 de janeiro 2017

C RISM – Répertoire International des Sources Musicales

Por Sílvia Sequeira (BNP).
24 de janeiro – 14h30

E Pela Saúde, Aviso-te! Os Avisos ao Público no Portugal Moderno (ca 1770 - ca 1820)
até março

CASA-MUSEU DR. ANASTÁCIO GONÇALVES

Av. 5 de Outubro, 6. Tel.: 21 354 0923

E Fórmulas Naturalistas da Arte Moderna

Exposição repartida entre a CMAG e o Museu Nacional de Arte Contemporânea - Museu do Chiado.
até 26 de fevereiro 2017

CENTRO CULTURAL DE BELÉM

Pç. do Império. Tel.: 213 612 400
3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

M Recital de Violoncelo e Piano

Por Mafalda Santos e Alexei Eremine.
Obras de R. Schumann, C. Debussy e D. Shostakovich.
19 de janeiro – 19h

M You Can't Win, Charlie Brown

19 de Janeiro – 21h

D Suspensão

Criação e interpretação de Clara Andermatt, Jonas Runa, António Sá-Dantas.
20 e 21 de janeiro – 21h

P A Princesa e a Ervilha

Performance interativa para os mais novos (3 aos 5 anos) de Siri Dybwik.
21 a 29 de janeiro – 10h e 11h30

M Pamela Stickney (Teremin)

Miniconcerto para todas as infâncias.
21 de janeiro – 18h

T Terra Sonâmbula

De Nuno Pino Custódio (a partir de Mia Couto). Dramaturgia e encenação de Nuno Pino Custódio. Cocriação de Rosinda Costa, Alexandre Barata e Pedro Fino. Interpretação de Rosinda Costa.
26 e 27 de janeiro – 11h
28 de janeiro – 19h
29 de janeiro – 11h30

Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais

M Ateliê de Ópera da Metropolitana

Pela Orquestra Metropolitana de Lisboa e Coro de Câmara Lisboa Cantat.

27 de janeiro – 20h

29 de janeiro – 16h

M Há Fado No Cais: Os Mestres

27 de janeiro – 21h

M Concerto Duplo com Alexander Stewart e Isabella Lundgren

29 de janeiro – 21h

CINEMATECA PORTUGUESA – MUSEU DO CINEMA

R. Barata Salgueiro, 39. Tel.: 213 596 200

E A Parte Imersa do Iceberg: Imagens do Arquivo Nacional das Imagens em Movimento

até 10 de março

CULTURGEST

Ed. Sede da Caixa Geral de Depósitos. R. Arco do Cego, 1. Tel.: 217 905 155

D Climas

Direção e conceção do espaço cénico André Braga. Cocriação e interpretação Costanza Givone, Daniela Cruz, Gil Mac, Margarida Gonçalves, Paulo Mota e Ricardo Machado.

20 e 21 de janeiro – 21h30

T Pangeia

Criação e instalação visual e sonora de Tiago Cadete. Interpretação de Leonor Cabral, Bernardo Almeida. Produção Eira.

21 e 22 de janeiro – 11h e 16h

M Fado: a Música e as Palavras

Por Aldina Duarte.

27 de janeiro – 21h30

M Afonso Pais e Rita Maria

27 de janeiro – 21h30

C A Máquina do Mundo

Com Maria Filomena Molder.

31 de janeiro – 18h30

ESPAÇO NOVO BANCO

Pç. Marquês de Pombal. 3. Tel.: 213 501 112

2º A 6º, DAS 9H ÀS 19H

E Da Fuga e do Encontro: Inversões do Olhar

Obras da coleção de fotografia contemporânea do Novo Banco.

até Maio 2017

FUNDAÇÃO ARPAD SZÈNES - VIEIRA DA SILVA

Pç. das Amoreiras, 58. Tel: 213 880 044
3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H; ENCERRA 2ª E FERIADOS

E Arte Vudu. Colecção Treger – Saint Silvestre
até 22 de janeiro 2017

E Exposição de Desenhos Têxteis de Filipe Rocha da Silva
até 22 de janeiro 2017

FUNDAÇÃO CALOUSTE GULBENKIAN

Av. de Berna, 45ª. Tel.: 213 880 044
2ª, 4ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E Terceiro Andar de Luciana Fina
até 23 de janeiro

E Anúncio aos Pastores
Representações do sagrado e do quotidiano.
até 20 de fevereiro

E Portugal em Flagrante – Operação 1 e 2
até 18 de novembro

M Concerto de Chopin
Pela Orquestra Gulbenkian, sob a direcção do maestro Stéphane Denève e com a participação de Yulianna Avdeeva (piano).
Obras de H. Berlioz F. Chopin e J. Brahms.
19 de janeiro – 21h

M Solistas da Orquestra Gulbenkian
Elena Ryabova – violino.
Maria José Laginha – violino.
Lu Zheng – viola.
Jeremy Lake – violoncelo.
Maja Plüddemann – contrabaixo.
Obras de G. Rossini, A. Dvořák.
20 de janeiro – 21h30

M Romeu e Julieta
Transmissão em direto da Metropolitan Opera.
21 de janeiro – 18h

M Maratona Mozart
Pelo Cuarteto Casals.
22 de janeiro – 16h

M Cappella Andrea Barca
András Schiff - piano / direcção.
Obras de L. van Beethoven, A. Dvořák e J. Brahms.
25 de janeiro – 19h

Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais

M Cappella Andrea Barca

András Schiff - piano / direção.
Obras de J. Haydn, W.A. Mozart.
26 de janeiro – 19h

M As Estações Harmónicas

Wang Li - berimbau / flauta calabash.
Wu Wei – sheng.
28 de janeiro – 21h

M Grandes Coros de Ópera

Pelo Coro e Orquestra Gulbenkian e Coro Infanto-Juvenil da Universidade de Lisboa
Jorge Matta – maestro.
Obras de G. Verdi, L. van Beethoven, P. Mascagni, G. Puccini, entre outros.
29 de janeiro – 11h e 16h

MARIA MATOS TEATRO MUNICIPAL

Av. Frei Miguel Contreiras, 52. Tel.: 218 438 800

M Lambchop: Flotus

17 de janeiro – 22h

T Arde Brillante en los Bosques de la Noche

Texto e encenação de Mariano Pensotti. Interpretação de Susana Pampín, Laura López Moyano, Inés Efrón, Esteban Bigliardi, Patricio Aramburu.
21 de janeiro – 21h30
22 de janeiro – 18h30

C Espaços Urbanos Comuns: Prefigurando Experiências de Emancipação Social

Por Stavros Stavrides.
24 de janeiro – 18h30

D Glimpse – 5 Room Puzzle

Coreografia e direção de Tânia Carvalho. Interpretação de Luís Guerra, Marta Cerqueira e Tânia Carvalho.
26 a 28 de janeiro – 21h30

MAAT - MUSEU DE ARTE, ARQUITETURA E TECNOLOGIA

Av. Brasília, Central Tejo
TODOS OS DIAS, DAS 12H ÀS 20H. ENCERRA ÀS 3ª, 25 DE DEZEMBRO, 1 DE JANEIRO E 1 DE MAIO

E Eduardo Batarda. Misquoteros: A Selection of T-shirt Fronts

até 13 de fevereiro

E Dominique Gonzalez-Foerster. Pynchon Park

até 20 de março

E Liquid Skin – Apichatpong Weerasethakul, Joaquim Sapinho

até 24 de abril

MUSEU COLEÇÃO BERARDO

CCB. Pç. Do Império. Tel.: 213 612 878

3ª A DOM., DAS 10H ÀS 19H

E Coleção Berardo (1900-1960)

Exposição permanente

E Coleção Berardo (19-1990)

Exposição permanente

E Visualidade & Visão — Arte Portuguesa na Coleção Berardo II

até 12 de março 2017

E Fernando Lemos: Para um Retrato Coletivo em Portugal, no Fim dos Anos 40

até 2 de abril 2017

MUSEU DA MÚSICA

Estação do Metropolitano Alto dos Moinhos. R. João de Freitas Branco. Tel.: 217 710 990

E Cantores de Ópera - Coleção de Gravuras do Museu

até 27 de fevereiro 2017

MUSEU DE ARTE POPULAR

Av. Brasília. Tel.: 213 011 282

4ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H; SÁB. E DOM., ENCERRADO DAS 13H ÀS 14H

E Da Fotografia ao Azulejo

até 1 de outubro 2017

MUSEU DO ORIENTE

Av. Brasília, Doca de Alcântara. Tel.: 213 585 200

3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H; 6ª, DAS 10H ÀS 12H

E Viagens – Itinerários de Memórias Silenciosas

até 5 de março

E A Ópera Chinesa

Grande exposição da coleção Kwok On, que oferece uma visão abrangente deste singular género performativo em toda a sua diversidade e exuberância. Em exposição, cerca de 280 peças tais como trajes, perucas, toucados, modelos de maquilhagem, marionetas, gravuras, pinturas e instrumentos musicais, bem como fotografias e vídeos.

até 31 de dezembro 2018

E Jun Shirasu: Azulejo Em Viagem 1998 > 2015

26 de janeiro a 19 de março

MUSEU NACIONAL DE ARQUEOLOGIA

Ed. dos Jerónimos.. Pç. do Império. Tel.: 213 620 000

3ª, DAS 14H ÀS 18H; 4ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E Tesouros da Arqueologia Portuguesa

Coleção de ourivesaria arcaica constituída por 1500 peças, das quais 600 se encontram expostas, fruto de aquisições e recolhas avulsas. Da coleção de joalharia antiga destaca-se um conjunto de ourivesaria pré-romana, um dos mais importantes em toda a Europa. Este conjunto contribui decisivamente para que o MNA seja o museu nacional com o maior número de bens classificados como "Bens de Interesse Nacional".

exposição permanente

E Antiguidades Egípcias

Coleção constituída por mais de 500 peças das quais cerca de 300 se encontram expostas. O acervo é o maior de Portugal e foi reunido por José Leite de Vasconcelos e pela família real, tendo sido também significativas as doações da família Palmela, Bustorff Silva e Barros e Sá. As peças expostas encontram-se distribuídas de acordo com um critério temático-cronológico desde a Pré-História à Época Copta, abrangendo um período de mais de 5000 anos.

exposição permanente

E Memórias da Praia de São Torpes, Sines

até 31 de janeiro

MUSEU NACIONAL DE ARTE ANTIGA

R. das Janelas Verdes. 213 912 800

3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E Desenhos de Jacopo Palma, O Jovem

até 29 de janeiro 2017

E Domingues Sequeira. Pintor da História

até 12 de março 2017

E Obra Convidada: *Retrato de D. Francisco de Moura Corte Real, 3º Marquês de Castelo Rodrigo*

Obra de François Duchatel pertencente ao Museu Quinta das Cruzes, Funchal.

até 19 de março 2017

MUSEU NACIONAL DE ARTE CONTEMPORÂNEA - MUSEU DO CHIADO

R. Serpa Pinto, nº 4. Tel: 213 432 148

3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E Arte Portuguesa 1850-1975: Coleção MNAC

exposição permanente

E LOOPS.LISBOA

até 22 de janeiro 2017

E A Imagem Paradoxal

Exposição retrospectiva da obra fotográfica em estereoscopia do eminente naturalista açoriano Francisco Afonso Chaves, cujo espólio pertence maioritariamente ao Museu Carlos Machado, em Ponta Delgada, e à família.

até 26 de fevereiro 2017

Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais

E Fórmulas Naturalistas da Arte Moderna

Exposição repartida entre o MNAC – MC e a Casa-Museu Dr. Anastácio Gonçalves.
até 26 de fevereiro 2017

E MNAC/ SONAE Art Cycles. Segunda Edição: Debaixo do Vulcão

De Hugo Canoilas
até 26 de março 2017

E O Gosto Parisiense no Museu Nacional de Arte Contemporânea

até 6 abril 2017

E Vanguardas e Neovanguardas na Arte Portuguesa 1910 – 2011

Reunindo o melhor acervo de arte oitocentista do País, o Museu Nacional de Arte Contemporânea-Museu do Chiado conserva também uma coleção de arte portuguesa dos séculos XX e XXI que permite uma visão abrangente e qualificada sobre os processos da Modernidade e da Pós-Modernidade em Portugal.

A presente exposição, de longa duração, não é uma listagem exaustiva, mas sim uma antologia objectiva e cientificamente orientada daqueles processos, mediante a apresentação pública de trabalhos de alguns dos mais qualificados artistas portugueses.

até 17 de junho 2017

E Amadeo de Souza-Cardoso / Porto Lisboa / 2016-1916

12 de janeiro a 26 de fevereiro

MUSEU NACIONAL DE ETNOLOGIA

Av. Ilha da Madeira. Tel.: 213 041 160
3ª, DAS 14H ÀS 18H, 4ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E O Museu, Muitas Coisas

exposição permanente

E Arquitetura Timorense

até 19 de fevereiro 2017

MUSEU NACIONAL DE HISTÓRIA NATURAL E DA CIÊNCIA

R. da Escola Politécnica, 56/58. Tel.: 213 9121 800
3ª A 6ª, DAS 10H ÀS 17H; SÁB. E DOM., DAS 11H ÀS 18H

E Clima - Expo 360º

Uma exposição sobre alterações climáticas.
até 28 de fevereiro

E Dinossauros que Viveram na Nossa Terra

até 18 de maio

E Adaptações Botânicas

Exposição viva que se debruça sobre as adaptações de alguns dos grupos mais fascinantes de plantas: as plantas carnívoras, as *stapelias* e as orquídeas.

até 31 de dezembro 2018

E Memória da Politécnica: Quatro Séculos de Educação, Ciência e Cultura

até 31 de dezembro 2018

E As Plantas do Tempo dos Dinossáurios
até 31 de dezembro 2018

MUSEU NACIONAL DO AZULEJO

R. Madre de Deus, 4. Tel.: 218 100 340
3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E Azulejaria dos Séculos XV e XVI
exposição permanente

E Venha Conhecer o Maior Padrão do Mundo
exposição permanente

E Azulejos Portugueses de Padrão (Séculos XVII-XX)
até fevereiro

MUSEU NACIONAL DO TEATRO E DA DANÇA

Estrada do Lumiar, 10. Tel.: 217 567 410
3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E Peças de Teatro. As Coleções do Museu
exposição permanente

T O Patinho Feio

Espectáculo de teatro infantil pela Companhia Companhia Cativar.
22 de janeiro – 10h30

T Os Sete Cabritinhos

Espectáculo de teatro infantil pela Companhia Palco de Chocolate. Marcação prévia.
29 de janeiro – 10h30

MUSEU NACIONAL DO TRAJE

Lg. Júlio Castilho. Tel.: 217 567 620
3ª, DAS 14H ÀS 18H; 4ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H

E Sala dos Teares - Técnicas de Fiação, Tecelagem e Estampagem
exposição permanente

E Traje do Século XVIII
exposição permanente

E Trajes dos Séculos XIX e XX (1800-2000)

Esta exposição apresenta trajes e acessórios de 1800 a 1900. Os vestidos de Estilo Império mostram linhas simples e fluidas, de cores suaves e tecidos ligeiros, inspirados na Antiguidade Greco-Romana. Com o Romantismo os espartilhos e as armações regressam ao traje feminino, assim como uma maior elaboração nas formas, tecidos e cores. O traje masculino adquire, neste período, a sobriedade que o vai caracterizar durante várias décadas reflectindo os ideais da burguesia.
exposição permanente

Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais

E Coleção Anadia: Traje e Acessórios

Exposição constituída por 117 peças de traje e 96 acessórios, usados entre 1750 e 1910.
exposição de longa duração

MUSEU NACIONAL DOS COCHES

Av. da Índia, 136. Tel:210 732 319

3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H. ENCERRA À 2ª FEIRA, 1 DE JANEIRO, 1 DE MAIO, DOMINGO DE PÁSCOA E 25 DE DEZEMBRO

E 300 Anos da Embaixada de D. João V ao Papa Clemente XI 1716-2016

até 15 de abril

PALÁCIO NACIONAL DA AJUDA

Lg. da Ajuda. Tel.: 213 620264

TODOS OS DIAS (EXCEPTO À 4ª FEIRA), DAS 10H ÀS 18H

E Um Olhar Real. Obra Artística da Rainha D. Maria Pia. Desenho, Aquarela e Fotografia

O Palácio Nacional da Ajuda revela ao público, pela primeira vez, a faceta artística da rainha D. Maria Pia, nas vertentes do desenho, aquarela e fotografia.

até 31 de abril 2017

PANTEÃO NACIONAL

Campo de Santa Clara. Tel.: 218 854 820

E Reis e Heróis – Os Panteões em Portugal

até 7 de maio 2017

PICADEIRO REAL

Pç. Afonso de Albuquerque. Tel.: 213 610 850

3ª A DOM., DAS 10H ÀS 18H (ÚLTIMA ENTRADA ÀS 17H30)

E Há Fogo! Há Fogo! Acudam! Acudam!

Apresentação de carros e equipamento, datando dos finais do século XVII ao início do século e XX, por ocasião da comemoração dos 621 anos do Regimento de Sapadores Bombeiros de Lisboa | CML.

até 30 de abril

TEATRO ABERTO

Pç. de Espanha. Tel.: 213 880 079

T O Pai

De Florian Zeller. Dramaturgia de Vera San Payo de Lemos. Encenação de João Lourenço. Interpretação de Ana Guiomar, João Perry, João Vicente, Patrícia André, Paulo Oom e Sara Cipriano.

4ª A SÁB., ÀS 21H30; DOM., ÀS 16H

até 26 de fevereiro 2017

TEATRO CAMÕES

Passeio do Neptuno. Parque das Nações. Tel.: 218 923 470

D 1HD - Uma História da Dança

Coreografia e direção artística de Bruno Cochat. Interpretação de Artistas da Companhia Nacional de Bailado, Ruben Saints e alunos da Escola A Voz do Operário.

25 de janeiro - 11h30 (escolas)

28 de janeiro - 16h

1 de fevereiro - 11h30 (escolas)

4 de fevereiro - 16h

8 de março - 11h30 (escolas)

11 de março - 16h

5 de abril - 11h30 (escolas)

8 de abril - 16h

24 de maio - 11h30 (escolas)

27 de maio - 16h

31 de maio - 11h30 (escolas)

3 de junho - 16h

D E Se Tudo Fosse Amarelo?

Direção artística de Sílvia Real. Cocriação de Bruno Cochat. Interpretação e cocriação de Joana Sammarfull, Manuel Támen e Vasco Sequeira.

20 de janeiro - 15h (escolas)

21 de janeiro - 17h30

TEATRO DA POLITÉCNICA

R. da Escola Politécnica, 58. Tel.: 213 916 750

T A Estupidez

De Rafael Spregelburd. Encenação de João Pedro Mamede. Interpretação de Andreia Bento, António Simão, David Esteves, Guilherme Gomes, Rita Cabaço.

3ª E 4ª, ÀS 19H; 5ª E 6ª, ÀS 21H; SÁB., ÀS 16H E 21H

até 25 de fevereiro

E Agora

Exposição de pintura de Sérgio Pombo.

3ª A SÁB., DAS 15H ATÉ FINAL DO ESPECTÁCULO.

até 25 de fevereiro

TEATRO DA TRINDADE

R. Nova da Trindade, 9. Tel.: 213 423 200

T Vanessa Vai À Luta

De Luísa Costa Gomes. Encenação de António Pires. Interpretação de Carolina Campanela, Cátia Nunes, Hugo Mestre Amaro, João Veloso e Participação especial de Julie Sergeant.

5ª A SÁB., ÀS 21H30; DOM., ÀS 16H30 (JANEIRO). SÁB., ÀS 16H (FEVEREIRO E ABRIL)

19 a 22 de janeiro, 11 de fevereiro a 1 de abril

TEATRO IBÉRICO

R. de Xabregas 54. Tel.: 218 682 531

T Romeu e Julieta

Texto de William Shakespeare. Direção de João Garcia Miguel. Interpretação de David Pereira Bastos e Sara Ribeiro.
24 a 27 de janeiro – 21h30

TEATRO MUNICIPAL DE SÃO LUIZ

R. António Maria Cardoso, 38. Tel.: 2132 57 650

T Os Sapatos do Sr. Luiz

Pesquisa e conceção: Madalena Marques e Susana Pires; Interpretação e orientação: Madalena Marques.
Público-alvo: Pré-escolar e 1º ciclo. Entrada livre, mediante inscrição prévia.
25 de janeiro, 7 e 22 de fevereiro – 10h30

T A Noite da Iguana

De Tennessee Williams. Tradução de Dulce Fernandes. Encenação de Jorge Silva Melo. Interpretação de Nuno Lopes, Maria João Luís, Isabel Muñoz Cardoso, Joana Bárcia, Pedro Carraca, entre outros.
4ª A SÁB., ÀS 21H; DOM., ÀS 17H30
18 a de janeiro a 5 de fevereiro

TEATRO NACIONAL D. MARIA II

Pç. D. Pedro IV. Tel.: 213 250 800

T Os Últimos Dias da Humanidade

De Karl Krauss. Encenação de Nuno Carinhas e Nuno M. Cardoso. Interpretação de Ana Mafalda Pereira, Andreia Ruivo, António Durães, Benedita Pereira, Diana Sá, entre outros.
4ª, ÀS 19H; 5ª A SÁB., 21H; DOM., ÀS 16H
até 22 de janeiro

E Teatro em Cartaz - A Coleção do D. Maria II, 1853 – 2015

4ª A DOM., 30 MIN. ANTES DO INÍCIO DOS ESPECTÁCULOS DA SALA GARRETT PARA PORTADORES DE BILHETE
até 29 de julho

T Daniel Faria

Criação e texto de Pablo Fidalgo. Com Pablo Fidalgo e Tiago Gandra. Apoio à criação e produção executiva Amália Area.
5ª A SÁB., ÀS 21H30; DOM., ÀS 16H30
19 a 22 de janeiro

T A Visita Escocesa

Criação de Inês Barahona e Miguel Fragata. Interpretação de Cirila Bossuet, Lara Matos, Tomás Varela ou Bruno Bernardo, Carolina Dominguez, Catarina Claro. Vídeo de Maria Remédio. Produção TNDM II.
21 de janeiro, 4, 11 e 25 de fevereiro, 11, 18 de março, 8, 22 e 29 abril, 13, 20, 27 de maio

T Força Humana

A partir de *Os Lusíadas* de Luís de Camões. Direção de António Fonseca e José Neves. Dramaturgia e interpretação de António Fonseca, José Neves.
5ª A SÁB., ÀS 21H30; DOM., ÀS 16H30
26 a 29 de janeiro

TEATRO NACIONAL DE SÃO CARLOS

R. Serpa Pinto, 9. Tel.: 213 253 000

M Orquestra Sinfónica Portuguesa

Violino e Direção Musical - Riccardo Minasi.

Maestrina titular - Joana Carneiro.

Obras de W.A. Mozart, J. Haydn.

19 de janeiro – 18h

M Orquestra Sinfónica Portuguesa

Riccardo Minasi - violino e direção musical.

Paulo Guerreiro - trompa.

Luís Vieira – trompa.

Maestrina titular - Joana Carneiro.

Obras de G. Paisiello, J. Haydn.

21 de janeiro – 18h

TEATRO POLITEAMA

R. das Portas de Santo Antão, 109. Tel.: 213 405 700

T Amália

Musical de Filipe La Féria. Interpretação de Alexandra, Anabela, Liana, Carlos Quintas, Tiago Diogo, entre outros.

4ª A 6ª, ÀS 21H30; SÁB., ÀS 17H E 21H30; DOM., ÀS 17H

a partir de 09 de fevereiro

TEATRO VILLARET

Av. Fontes Pereira de Melo, 30ª. Tel.: 213 538 586

T Noivo Por Acaso

Com Fernando Mendes.

6ª E SÁB., ÀS 21H30; DOM., ÀS 16H30

até 29 de janeiro

T Heidi

SÁB. E DOM., ÀS 11H

até 29 de janeiro

T Caveman

Texto de Rob Becker. Encenação de António Pires. Interpretação de Jorge Mourato.

3ª, ÀS 21H30

até 31 de janeiro

MUSEU DR. JOAQUIM MANSO - MUSEU DA NAZARÉ

R. D. Fuas Roupinho – Sítio. Tel.: 262 562 801

3ª A DOM., DAS 10H ÀS 17H30

E Nazaré – um Percurso da sua História

exposição de longa duração

E Nazaré – Mar, Pesca e Tradição
exposição de longa duração

OLIVAL BASTO

CENTRO CULTURAL MALAPOSTA

R. Angola. Tel.: 219 383 100

T Cinderela

Teatro para a infância de Paulo Oom e Hélder Gamboa (a partir do conto de Charles Perrault).

SÁB., ÀS 16H; DOM., ÀS 11H

até 29 de janeiro

T Annie, o Musical

Espectáculo de teatro infanto-juvenil pelo Grupo Animarte.

SÁB., ÀS 16H E 21H; DOM., 16H

até 12 de fevereiro

E Amor com Amor se Paga

Exposição de pintura de Ulrich Hilmer.

2.ª A SÁB., DAS 11H AS 21H

até 26 de fevereiro

PENAFIEL

MUSEU MUNICIPAL DE PENAFIEL

R. do Paço, s/n. Tel.: 255 712 760

E Fuga do Caos e do Abismo

Exposição de Graça Morais de tributo ao insigne penafidense António da Rocha Melo.

até 26 de fevereiro 2017

PESO DA RÉGUA

MUSEU DO DOURO

R. Marquês de Pombal. Tel.: 254 310 190

TODOS OS DIAS, DAS 10H AS 18H

E A Natureza e o Homem

Exposição de escultura de Vítor Sá Machado.

até 31 de janeiro 2017

PORTIMÃO

TEMPO – TEATRO MUNICIPAL DE PORTIMÃO

Lg. 1.º de Dezembro. Tel.: 282 402 470

D Quebra Nozes

Pela Companhia de Dança do Algarve.

21 de janeiro – 16h

M Choque Frontal Ao Vivo

SÁB., DAS 19H ÀS 21H

25 de janeiro a 28 de junho

T Leôncio e Lena

A partir de Georg Büchner. Criação de João de Brito. Tradução de Renato Correia. Encenação de João de Brito. Interpretação de André Nunes, Carlos Malvarez, Joana Ribeiro Santos.

28 de janeiro – 21h30

PORTO

CASA DA MÚSICA

Av. da Boavista, 604-610. Tel.: 220 120 200

M João Canedo

19 de janeiro – 22h

M Showcase de Compositores Britânicos

Música de Philip Venables, Edmund Finnis, Emily Howard, Daniel Kidane. Apresentação de Cathy Graham.

20 de janeiro – 19h

M Sagração Britânica

Pela Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, sob a direcção musical de Baldur Brönnimann, e o Coro Casa da Música, sob a direcção musical de Paul Hillier.

Obras de J. Dowland, Sir H. Birtwistle, G. Holst Júpiter, T. A. Rule.

20 de Janeiro – 21h

C O Impacto do Brexit na Vida Musical Britânica

Com Sir Nicholas Kenyon, Cathy Graham, Emmanuel Hondré e Susanna Eastburn. Moderação de Tom Service.

21 de janeiro – 16h30

M Inglaterra Hoje

Pelo Remix Ensemble Casa da Música, sob a direcção musical de Peter Rundel e Pedro Neves e a participação de Juliet Fraser (soprano).

Obras de R. Saunders, J. Anderson e Sir H. Birtwistle.

21 de Janeiro – 18h

M Andarilho 2.0

21 de janeiro – 22h30

P Na Ponta dos Dedos

Workshop primeiros sons para crianças dos 0 aos 23 meses (10h30), dos 2 aos 3 aos (11h45) e dos 4 aos 6 anos (15h). Orientação por António Miguel Teixeira e Sofia Nereida.

22 de janeiro

M A Vida das Palavras

Pelo Coro Casa da Música sob a direcção musical de Paul Hillier.

J. Dunstable, J. Taverner, T. Tallis, H. Birtwistle, entre outros.

22 de Janeiro – 18h

Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais

M Música de Câmara ao Fim da Tarde

Com Iris Oja (meio-soprano) e Luís Duarte (piano).

Obras de M. Mussorgski, D. Chostakovitch, S. Rachmaninoff, F. Lopes-Graça.

24 de janeiro – 19h30

M Alceu Valença: Vivo! Revivo!

24 de janeiro – 21h30

M Renato Mont Trio

26 de janeiro – 22h

M Planeta Mozart

Pela Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, sob direcção musical de David Angus e a participação de Paulo Barros (flauta).

Obras de J. Domingos Bomtempo, W.A. Mozart

27 de janeiro – 21h

M Spicy Noodles

27 de janeiro – 22h

P Vamos Cantar

Workshop de música destinado a famílias (crianças a partir dos 6 anos), Público Geral.

28 de janeiro – 10h30 e 14h30

P Workshop AMAEI. A Internacionalização da Música Portuguesa

28 de janeiro – 15h

M Alexander Stewart & Isabella Lundgren

28 de Janeiro – 21h30

M Edu Mundo Trio

28 de janeiro – 22h30

P Alice no País das Músicas

Ciclo primeiros concertos sob a direcção artística e interpretação do Factor E! Destinatários: Famílias (crianças dos 3 meses aos 6 anos).

29 de janeiro – 10h, 11h30 e 16h

M Sinfonia Júpiter

Pela Orquestra Sinfónica do Porto Casa da Música, sob a direcção musical de David Angus. Concerto comentado por Mário Azevedo.

Programa: W.A. Mozart *Sinfonia n.º 41, Júpiter*.

29 de janeiro – 12h

M Quarteto de Cordas de Matosinhos

Obras de T. Marques, C. Azevedo e M Tippett.

31 de janeiro – 19h30

CULTURGEST PORTO

Ed. Caixa Geral de Depósitos. Av. dos Aliados, 104. Tel.: 222 098 116
2.ª A SÁB., DAS 12H30 ÀS 18H30

E Dorota Jurczak: ~.{}.~
até 7 de janeiro 2017

FUNDAÇÃO ESCULTOR JOSÉ RODRIGUES

R. da Fábrica Social. Tel.: 223 395 120

E 80 anos, 80 interpretações de José Rodrigues
até 18 de fevereiro 2017

FUNDAÇÃO DE SERRALVES

R. D. João de Castro, 210. Tel.: 226 156 500
3.ª A 6.ª, DAS 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 17H; SÁB., DOM. E FERIADOS DAS 10H ÀS 19H

E Conversas: Arte Portuguesa Recente na Coleção de Serralves
até 22 de janeiro 2017

E Joan Miró: Materialidade e Metamorfose
até 28 de janeiro 2017

E Everything is About to Happen (Porto): Livros e Edições de Artista
até 12 de fevereiro 2017

E Novo Banco Revelação 2016: Andreia Santana
até 12 de fevereiro 2017

E Projeto Sonae//Serralves - Haegue Yang: Parque de Vento Opaco em Seis Dobras
até 4 junho 2017

MMIPO - MUSEU DA MISERICÓRDIA DO PORTO

R. das Flores, n.º 15. Tel.: 220 906 960
TODOS OS DIAS, DAS 10H ÀS 18H30 (1 DE ABRIL A 30 DE SETEMBRO), DAS 10H ÀS 17H30 (1 DE OUTUBRO A 31 DE MARÇO)

E Natal é (na) Misericórdia
até 31 de janeiro

E 20 Bordallianos do Brasil
até 31 de janeiro

TEATRO CAMPO ALEGRE

R. das Estrelas. Tel.: 226 063 000

T Romeu Costa

Texto de Isabel Minhós Martins. Criação e direção artística de Romeu Costa. Interpretação de Carla Galvão.
27 de janeiro – 10h30 e 15h (escolas)
28 de janeiro – 16h

D Nem a Própria Ruína

Criação, interpretação de Francisco Pinho, João Dinis Pinho e Dinis Santos. Música de José Cid.
28 de janeiro – 21h30

TEATRO CARLOS ALBERTO

R. das Oliveiras, 43. 223 401 900

T Fã

Música: Clá. Texto de Regina Guimarães. Encenação de Nuno Carinhas. Produção TNSJ.
4ª E 5ª, ÀS 21H; SÁB., 16H E 21H; DOM., ÀS 16H
até 29 de janeiro

TEATRO NACIONAL SÃO JOÃO

Pç. da Batalha. Tel.: 223 401 900

D Antes que Matem os Elefantes

Direção de Olga Roriz. Música de Aphex Twin, Ben Frost, Dhafer Youssef, Gavin Bryars, Max Richter, Two Fingers.
Interpretação de Beatriz Dias, Carla Ribeiro, Marta Lobato Faria, André de Campos, Bruno Alexandre, Bruno Alves,
Francisco Rolo.
5ª A SÁB., ÀS 21H
26 a 28 de janeiro

TEATRO RIVOLI

Pç. D. João I.. Tel.: 223 392 200

M Recital de Piano por Laura Quaresma

28 de janeiro – 17h

T Um Inimigo do Povo

Texto de Henrik Ibsen. Direção artística de Tónan Quito. Interpretação de Filipa Matta, Isabel Abreu, João Pedro Vaz,
Miguel Loureiro, Pedro Gil e Tónan Quito.
27 de janeiro – 21h30
28 de janeiro – 19h

SANTIAGO DO CACÉM

MUSEU MUNICIPAL DE SANTIAGO DO CACÉM

Pç. do Município. Tel.. 269 827 375
3ª A 6ª, DAS 10H ÀS 12H E DAS 14H ÀS 16H30; SÁB., DAS 12H ÀS 18H

E Expressão no Impressionismo

Exposição de pintura de Edmundo Cruz.
até 4 de fevereiro 2017

SÃO JOÃO DA MADEIRA

MUSEU DO CALÇADO

R. Oliveira Júnior. Tel.: 256 200 204

3.ª A 6.ª, DAS 9H ÀS 12H30 E DAS 14H ÀS 18H; SÁB., DAS 10H ÀS 13H E DAS 14H ÀS 18H; DOM., DAS 10H30 ÀS 12H30 E DAS 14H30 ÀS 18H

E Luís Onofre. Uma História de Paixão, Herança e Trabalho Duro

até março

SETÚBAL

FÓRUM MUNICIPAL LUÍSA TODI

Av. Luísa Todi, 65. Tel.: 265 522 127

M Hands On Approach

20 de janeiro – 21h30

M Orquestra Académica Metropolitana

Pascal Verrot – direcção musical.

Obras de E. Grieg e R. Schumann.

21 de janeiro – 21h

T Do Céu Caiu um Anjinho

Texto e Encenação de Fernando Gomes.

28 de janeiro – 21h30

29 de janeiro – 17h

SINTRA

QUINTA DA REGALEIRA

Tel.: 219 106 656

T Aladino

Adaptação e encenação de Paulo Cintrão. Pela Byfurcação Teatro.

SÁB., ÀS 16H; DOM., ÀS 11H (EXCEPTO, DIAS 24, 25, 31 DE DEZEMBRO E 1 DE JANEIRO)

até 19 de março

TOMAR

CONVENTO DE CRISTO

Tel.: 249 315 089

E Através do Olhar do Outro

Exposição colectiva de 23 artistas plásticos.

até 31 de janeiro

E Além de Grão Vasco. Do Douro ao Mondego: a Pintura entre o Renascimento e a Contra-Reforma

até 5 de março

E A Botica do Real Convento de Thomar

A exposição reúne peças oriundas de diversas instituições nacionais, numa abordagem inovadora que apela a uma leitura alargada quer ao nível disciplinar, quer espaço-temporal da Botica, Enfermaria e seu acervo, projectando-se na contemporaneidade.

até 3 de julho

TORRES VEDRAS

GALERIA MUNICIPAL DE TORRES VEDRAS

Pç. do Município. Tel.: 261 334 042

2ª A SÁB., DAS 09H30 ÀS 19H

E Serralves em Torres Vedras - Edgar Pêra: Uma Retrospectiva

21 de janeiro a 04 de março

VILA FRANCA DE XIRA

FÁBRICA DAS PALAVRAS

Biblioteca Municipal e Equipamento Cultural de Vila Franca de Xira.

Lg. Mário Magalhães Infante. Tel.: 263 271 200

E Bienal de Fotografia 2016

Exposição de fotografias de Salomé Lamas.

até 29 de janeiro

MUSEU DO NEOREALISMO

R. Alves Redol, 45. Tel.: 263 285 626

3ª A 6ª, DAS 10H ÀS 19H; SÁB., DAS 15H ÀS 22H; DOM., DAS 11H ÀS 18H

E Batalha Pelo Conteúdo: Movimento Neo-Realista Português

A coleção museológica selecionada integra um vasto conjunto de documentos que sublinham não só a relevância cultural do neo-realismo em Portugal, como algumas das suas possíveis leituras no contexto internacional.

E Bienal de Fotografia 2016

Exposição de fotografias de António Júlio Duarte, João Grama, Rui Calçada Bastos, Susana Mendes Silva, Nuno Cera, Catarina Botelh.

até 29 de janeiro

MUSEU MUNICIPAL DE VILA FRANCA DE XIRA

R. Serpa Pinto, 65. Tel.: 263 280 350

3ª A DOM., DAS 9H30 ÀS 12H30 E DAS 14H ÀS 17H30. ENCERRA AOS FERIADOS E DE 1 A 15 DE AGOSTO

E Bienal de Fotografia 2016

Exposição de fotografias de Pauliana Valente Pimentel, João Tabarra, Ana Rito, João Onofre, Vasco Araújo, Fernando Lemos, Mumtazz.

até 29 de janeiro

E Vila Franca de Xira anos 40-50 do Séc. XX – Molduras de um Concelho

até 29 de abril 2018

VILA REAL

TEATRO DE VILA REAL

Al. de Grasse. Tel.: 259 320 000

M Concertinho Pedagógico

Por Eliseu Silva e Marian Pivka.

21 de janeiro – 11h

D Danças Virtuosas Do Mundo

Eliseu Silva – violino.

Marian Pivka – piano.

Bailarina convidada: Carla Loureiro.

21 de janeiro – 18h

M XX Encontro de Cantadores de Janeiras - Cantaréu 2016

21 de janeiro – 21h30

A Shortcutz #27

24 de janeiro – 21h30

M Fuga de Bacho n.º4

Encenação de Angel Fragua.

Música de J. S. Bach e F. Videira.

27 de janeiro – 22h

M Os Dilemas Dietéticos de Uma Matrioska dMeio

Ópera cómica em um acto pelo Quarteto Contratempus.

28 de janeiro – 21h30

UISEU

MUSEU NACIONAL GRÃO VASCO

Adro da Sé. Tel.: 232 422 049

3, DAS 14H ÀS 17H30; 4, A DOM., DAS 10H ÀS 12H30 E DAS 14H ÀS 17H30

E Do Essencial Ponto

Exposição do artista plástico Ruy Silva.

até 29 de janeiro 2017

TEATRO VIRIATO

Lg. Mouzinho de Albuquerque. Tel.: 23 2480 110

2ª A 6ª, DAS 13H ÀS 19H E EM DIAS DE ESPECTÁCULO

M Fausto: Trilogia

21 de janeiro – 21h30

Gabinete de Estratégia, Planeamento e Avaliação Culturais

T Filho da Treita

Texto de Filipe Homem Fonseca e Rui Cardoso Martins. Encenação de Sónia Aragão. Interpretação de José Pedro Gomes e António Machado.

26 e 27 de janeiro – 21h30